

鐵峰詩苑

2025年第2期

(总第97期)

广东省普宁市铁峰诗社 主办

二〇二五年十二月

铁峰诗社第九届理事会、第二届监事会 及组织机构成员名单

理事会

成员：（按姓氏笔划为序）

伍少文 纪欣勤 李才波
邱晓林 张坚河 陈建辉
罗俊海 周壮润 周宏维
黄新华 温锦照 赖先楚
潘浩友

组织机构成员

名誉社长：张素容

顾问：张平楠 纪少游 李育华
陈海雄 陈敦雄 陈希舟
伍乘森 江炳华

社长：纪欣勤

副社长：张坚河 赖先楚 温锦照 李才波

秘书长：伍少文

副秘书长：罗俊海 邱晓林

监事长：黄喜全

监事：江绿野 詹寒松

监事会

成员：（按姓氏笔划为序）

江绿野 黄喜全
詹寒松

编辑部

主编：纪欣勤

执行主编：李才波

编辑：张坚河 伍少文
罗俊海 邱晓林

编委会地址：普宁市流沙西街道赵华路东一巷第四间

电子邮箱：82938773@qq.com

邮编：515300

网址：www.tiefss.com

公众号：普宁铁峰诗社

微信号：pntfss

准印证号：普新出字非第200903号

封面题字：赖少其

封面国画：温锦照



公众号二维码

内部资料 免费交流

目 录

福建武夷山采风吟咏专辑 1

纪欣勤 张坚河 李才波 伍少文 罗俊海
周宏维 艾 倩 潘浩友 黄新华 邱晓林

心声涛韵 9

社友吟踪 9

伍乘森 张素容 纪欣勤 张坚河 赖先楚
温锦照 江炳华 赖英宏 罗俊海 苏镇松
王茂榕 詹寒松 孙伯略 陈志红 张芳明
吴 望 包华昭 李勇强 赖永镜 陈小明
王汉辉 黄义和 蔡朝晖 周宏维 张文强
黄喜全 邓建生 许日升 罗贤生 黄细娜
周壮润 熊汉涛 陈文专 杨乐鑫 张云叶
艾 倩 黄新华 陈 标 杨国欣 陈少银
潘浩友 罗少林 谢柳华 方如珊 薛小娜
黄巧真 陈建辉 王 伟 黄朝进 房向南
陈俊海 钟德斌 伍少文 邱晓林 李才波

嘤鸣友声 48

张平楠 林 鹭 米风华 吕鹏飞 邱治安
王春陪 邱炎楷 陈皓东 庄毅生 赖德富
陈耿之 林光伟 卓训辉 郭绪传 周泽楷
陈木青 黄少梅 吴学明 杜东平 陈卓昌
许业桐 林镇浩 林潮城 邱树丰 陈 默
李春惠 陈绿野 郭树宏 蔡海生 邱雪英

林炳森 曾卓标 吴青松 梁淑霞 蔡少文
陈焕湘 潘斯艺 郑志民 詹俊韩 赵明敏
吕立新 李小奇 王佳锋 吴国俊 李阳民
梁志航 熊 轲 张芳泰

骚坛群言 62

血泪铸诗史，孤愤问苍穹

——罗贤生《全国哀悼日吊唁同胞暨感怀
赈灾志愿工作月余之见闻》赏析 / 罗锡文 62
杜氏的家风

——读黄扬《唐人唐诗》札记 / 吴望 ... 65

诗画同源 / 林光伟 67



投稿须知

一、用手写稿投稿者，请使用规范方格稿纸、用规范简化字正楷横写，字迹潦草难辨者，恕不采用。

二、用打印稿投稿者，请使用A4纸打印，排版格式：标题用小二号宋体加粗，诗句用宋体四号，注释和诗序用楷体五号。

三、用电子稿投稿者，请使用电子邮箱以附件word形式（不要用“正文粘贴”形式）发送，排版格式：标题用小二号宋体加粗，诗句用宋体四号，注释和诗序用楷体五号。

四、律、绝、古风每行二句，标点写在格内；词曲不分行，起句空2格，上下片分开过段。勿用古僻字、生僻典，非用不可时，请注明出处。

五、不欢迎空洞无物、缺乏新意的“三应”诗（词）；不收人情稿和吹拍诗。

六、诗用《佩文诗韵》（平水韵106部），词用《词林正韵》，曲用《中原音韵》，新诗用《中华新韵》；乱用韵者（如律诗用词韵），一律不收。

七、诗词的小序及注释力求简明，宁少勿滥；能不用序、注者，尽量不用。

八、本刊为半年刊，每年二期。第一期截稿时间是5月31日，第二期截稿时间是11月30日，逾期不候。

九、社员每期来稿诗词作品一般勿超10首，非社员每期勿超3首。本刊对来稿有修改权，不愿接受修改者，请于稿末说明。投稿作品要求原创，文责自负。

十、纸质稿件请寄往编委会地址或直接交给诗刊编辑；电子稿件请发送到82938773@qq.com。限于人手，来稿一律不退。来稿请写明真实姓名、通讯地址及邮编、手机等（发表时笔名听便）。作品发表后寄上该期刊物代稿酬。

普宁市《铁峰诗苑》编委会

武夷山

福建武夷山采风吟咏专辑

鐵峰詩社

序

乙巳闰六月廿九日，铁峰诗社应普邑贤达陈公俊贤之雅邀，理事监事凡九人，乘高铁赴闽北武夷山采风。是夜，作客于陈公之武夷别业，承设榻置醴，礼遇优渥。其晚亥时，观印象大红袍实景剧，但见峰峦为幕，光影为墨，五颜六色，恍若置身于古人之山水画卷中。星河垂地，弦歌绕梁，不知是夕何夕。七月初一日，往邵武市武夷山国家公园之茶岭挂普宁市铁峰诗社创作基地之牌匾。七月初二日，游武夷胜景，眺九曲溪，谒朱熹园，探云窝洞天，赏石刻碑刻。至天游峰，蹊磴数百级，俯临万壑烟岚，江河如练，天风振衣，俗虑顿消。午后，仰瞻六株大红袍之母树。古干苍鳞，阅尽人间甲子。徘徊久之，得句盈怀。四日盘桓，诗思泉涌。咸即景赋形，因物兴感，得诗词若干。诸作或纪履齿之痕，或发怀古之幽，或抒烟霞之癖，俱得江山之助。爰勒成一帙，以志胜游，并铭陈公高谊云尔。

乙巳桂月既望吉时
李才波撰于无是斋

纪欣勤

普宁市铁峰诗社创作基地

挂牌于武夷山

铁峰牌挂武夷山，为有高情敢附攀。
从此茶香伴诗韵，连心飞向白云间。

武夷山采风

采风何处去，苍秀武夷秋。
丽质藏深谷，香魂绕阜丘。
将烹九曲水，更胜一闲鸥。
放眼天遊顶，烟云百里收。

谒武夷山朱熹园

云杉如立戟，精舍映丹崖。
拱手崇先哲，倾心仰大仪。
儒风薪火炽，理学泽恩驰。
化育东南秀，修齐雅韵遗。

游武夷山续吟

东南胜概武夷山，龙脉关情得自然。
六六奇峰难尽兴，三三曲水最堪怜。
岩茶逸韵滋甘露，理学文宗启后贤。
合爱丹霞多古意，行吟寄趣似神仙。



张坚河

游武夷山投陈府宿置酒

形胜东南秀，武夷览有由。
乡亲多厚谊，诗长重吟俦。
相携行千里，山光悦客眸。
林间书院古，崖畔岩茶稠。
逸兴凌风起，诗思逐筏游。
奇峰六六耸，曲水三三流。
谢屐暮将返，华筵早已筹。
欢谈堪述志，畅饮不知愁。
击节琴歌荡，挥毫翰墨留。
虽然性已近，怎及话相投。
阅得尘和世，管它壑与丘。
三宵宿置酒，归忆踏歌悠。

游武夷山登天游峰

投老犹思作壮游，武夷访胜趁清秋。
迢迢千里谁相眷，翻载陈公约我俦。
九侣欣然联袂去，动车驰骋载风流。
八闽东去犹行北，马不停蹄到建州。
一见名山真不谬，果然高踞东南秀。
丹霞地貌尽丹崖，竟有苍苍林木茂。
玉女大王虎啸岩，奇峰兀突何为首。
我观峻拔在天游，壮丽雄奇天造就。
如许高标仰有凭，正当挹秀此攀登。
缘溪循径幽林里，书院迎眸喜不胜。
朱子当年施木铎，传经播典作明灯。
精微广大知天性，理学正宗一派兴。
我自崇儒长慕古，今参往哲窥门户。

登堂难作李和桃，别梦还期风化雨。
心地光明烛彼苍，性天澄澈归园圃。
不从市井弄虚名，愿听东篱鸡唱午。
参罢文公上石阶，危岩磴道客成排。
忽闻幽隙有奇景，沐浴仙姬在水涯。
我欲澄怀观古道，不因旁骛放形骸。
振衣直上从容步，欣赖皮靴换布鞋。
路遇庸人财气大，租轿代步相依赖。
堪嗟人世何不平，扛者艰辛坐者泰。
莫道轿夫好脚腰，为求生计叹无奈。
权当画卷一风光，世道崎岖供我绘。
翘首幽崖夹峪间，迢迢云路接云关。
叔圭精舍云窝里，伏虎崖下字迹斑。
古朴端庄无敬侧，与今取巧不一般。
道旁时见古碑刻，不乏天真显素颜。
左近犹藏茶洞小，三岩拱卫三峰绕。
峥嵘深锁有岩茶，品质无伦人少晓。
此日端为上顶峰，休寻秘境探茫渺。
幸因身贱步犹轻，鼓气充盈上岭表。
上得峰巅眼界开，天游碑畔证吾来。
乾坤朗朗无遮障，纵目舒怀到九垓。
復看石阶连八百，天梯陡峭不堪回。
碧溪九曲峰峦里，罗带天抛下玉台。
更向峰头寻庙宇，天游阁里瞻彭祖。
久闻古圣生尧时，名曰篋鏗助大禹。
国祚唐虞历夏商，果然八百春秋数。
隐居修身在东南，遗子名夷一曰武。
彭祖隐，武夷传，悠悠往事不知年。
从来尘世多纷扰，自古沧桑几变迁。
利禄功名何处有，白云苍狗尽成烟。
胸中块垒安能洗，飞瀑潺潺下九天。

知今古，法自然，山中只羨白云闲。
堪抛俗虑随风去，好任诗思共月圆。
冬去春来开眼界，虹销雨霁净心田。
采芝品茗求贞一，便作诞登道岸活神仙。

宿武夷山暨写兰

武夷山上建兰芳，铁嶂熏风一例扬。
我借云笺涂野趣，墨痕犹带故园香。

李才波

往武夷山高铁经停厦门北

出站抽烟有作

鹭岛风催步履匆，站台暂驻意忡忡。
指间星火融霜色，一缕清芬散郁空。

诗社理事监事武夷山采风

并访陈府留题

岩韵融兰气，乡心寄武夷。
王峰凝古翠，九曲漾秋思。

乙巳处暑随铁峰诗社理监事 诸代表往武夷山挂诗社创作 基地牌匾并采风次朱熹九曲 棹歌十首韵（十五首）

一、初抵武夷

彭祖登仙山自灵，四围叠翠接天清。
轻车已过千重嶂，似有松风递鹤声。

二、陈府雅集

东迎紫气泊佳船，俊丽园林傍翠川。
贤主淪烹岩韵绕，雅怀把盏醉云烟。

三、印象红袍

丹霞泼彩势凌峰，万片浮光列阵容。
百盏奉茶迎远客，余音岩味韵千重。

四、穗福纺织

声催机杼启征船，经纬纵横书锦年。
织就云章兴穗梦，仁风商海福偏怜。

五、岩茶基地

叠翠层峦抱嵌岩，新芽滴露叶氤氲。
东风晓焙黄金骨，玉女携香入碧潭。

六、诗社挂牌

武夷云径探幽深，铁岭诗风拂碧林。
嘉木挂牌情共悦，茶香吟韵本同心。

七、山行观景

曲径盘云入翠深，松涛谡谡隐瑶林。
遥看碧涧涵清影，坐对青山契素心。

八、龙斗赏树

龙光照彻古林湾，铁干擎苍护寨关。
欣见土鸡寻野蕨，尧年鸥影共云闲。

九、熏园谒圣

古柏森森绕碧滩，文公遗像肃瞻看。
千年道统垂星斗，犹见清辉照砚寒。

十、王峰远眺

振衣攀陟翠微开，万壑千岩拱揖回。
细辨摩崖参妙理，烟霞深处寿仙来。

十一、九曲观舟

竹筏轻摇自在然，奇峰六六绕清川。
渔歌互答惊鸥鹭，曲水三三欲接天。

十二、六株母树

云崖六树倚天开，岩骨千年醇味回。
一睹芳容识今古，九霄仙露溯源来。

十三、夜宴欢歌

福芽酌罢德啤开，舞影摇红醉忘回。
幸有琼庭容啸傲，豪情酣处雅情来。

十四、临歧谢赠

晓雾初收景渐开，风驰轻轨载情回。
临歧复赠岩香韵，茶味诗缘入梦来。

十五、归程怀惠

动车遥望意忻然，万叠云山抱碧川。
岩韵犹存襟袖底，此情长系武夷天。

品武夷岩茶（三首）

一、品水仙

兰馥幽幽入盏轻，汤如米酪韵犹明。
仙鬟浴水冰肌澈，慢啜方知蜜意萦。

二、品肉桂

桂皮辛冽色澄莹，入口锋棱似剑鸣。
骤起回甘融涩辣，一身通透是豪情。

三、品拼配大红袍

状元袍挂始驰名，天地交融大道行。
阅透千岩参化育，杯涵万象悟虚盈。

武夷采风回普后有寄

颊霞焕彩映晴峦，九曲浮槎反复看。
福酱香融千里暖，岩茶韵共海天宽。

伍少文

访武夷山朱熹园

寻幽登武夷，只为访朱祠。
涧水鸣真理，山云载雅辞。
讲堂空对月，书院自含滋。
一悟安身道，尘烦尽可遗。

观《印象大红袍》实景秀

武夷夜色笼轻烟，旋席移时景自迁。
水袖翻飞追月影，茶歌清越逐风传。
鼓摇岩韵融星斗，舞曳波光接远天。
此境恍如尘外客，醉听一曲忘归年。

客至武夷山陈府

武夷深处叩陈庭，主客相逢意自倾。
岩茗香浮青玉盏，冰弦声绕画堂楹。
援毫直走龙蛇势，把酒齐言肺腑情。
醉里不知山月坠，唯留厚谊满归程。

武夷山游兴

拾级留痕翠色浮，盘旋石径接丹丘。
千岩赤染霞光暖，九曲青环玉带柔。
竹筏分波随浪下，林莺隔叶伴人游。
凭栏忽觉尘怀豁，笑指晴川景自幽。

武夷山茶园诗社挂牌创作 基地感怀

丹崖碧水护茶田，晓雾初开翠色连。
巧手摘青凝玉露，匠心焙火蕴春泉。
铁峰诗社新悬榜，古茗园中喜结缘。
从此名山添雅事，书香墨气永流传。

参观龙斗村感怀

龙斗村行景自悠，亭台错落水云游。
苍樟挺秀承朝露，巨石镌红寄壮猷。
曲榭回廊生雅趣，远峦深树锁澄幽。
田园新貌风光好，奋进感恩情更稠。

参观福建穗福纺织 有限公司感怀

闽疆穗福织声隆，科技为魂气自雄。
标识巍巍承远略，智能款款拓新功。
丝牵经纬裁云绮，匠蕴初心筑锦丛。
今日登临观盛景，更期骏业贯长虹。

题画诗

主人情重胜春阳，围坐谈乡话旧常。
画里幽兰如解语，暗将铁嶂韵留芳。

罗俊海

题武夷精舍

武夷精舍里，应有活神仙。
致力新儒学，穷经后圣贤。
灵狐随左右，集注积洪渊。
佛道融三合，无非天理然。

印象大红袍记

其间入仙境，眼见大红袍。
九曲溪流转，二峰情义牢。
人生茶作伴，白马瞬如刀。
身置乾坤里，时空一海涛。

武夷岩韵

武夷岩韵有谁知，千里迢迢问老师。
坑涧砂沉生嫩叶，山包雾罩吐新枝。
红袍钦赐由来久，绿水源流不觉迟。
骨鲠香清甘活气，三盅细品出茶诗。

山墅客居有寄

庭院晨曦秋意浓，黄莺私语大王峰。
堂皇富丽妆山墅，温暖和祥满面容。

有客远来茶又酒，为鲜紧备野兼农。
人间定是仁风在，宾至如归且致恭。

周宏维

铁峰诗社武夷山行

乙巳秋清趁好风，武夷邀约喜相逢。
驱车七百云程外，别有烟霞醉眼瞳。
诗帜高扬洗尘处，南平晚宴陈府中。
山珍佐酒殷勤意，俱向樽前笑语融。
主人也是家乡客，闽地经商业誉隆。
貌魁伟，气豪雄，言谈挥洒总从容。
酒罢茶博园中去，大红袍舞映天穹。
恍若星雨流光彩，山歌裂云迴古空。
氤氲茶香千载韵，沧桑犹绕万壑峰。
赏心乐事难穷数，归梦悠然晓日红。
再伴东君驰骋过，市井繁荣生态丰。
宏厦良畴通远道，历历生机山水重。
层峦叠翠碧空下，万亩茶畦目难穷。
清风拂面诗喉润，岂不陶然快臆胸。
旁有茶农轻笑道，个中味，知多少。
君等登临作胜游，我为园丁累难休。
一年四季耕崖壁，汗滴茶枞盼丰收。
我道巍巍山作证，铁峰诗魄可相酬。
日暮饥肠归觉慢，主人列席催入饭。
饱后闲谈复品茗，盛赞岩香当为冠。
翌日扶筇谒先贤，大王峰下石阶悬。
朱熹理窟遗徽在，玉女潭清传说绵。
彭祖寿康藏轶事，神仙名宿隐云烟。
问同侪，谁敢攀，几人奋勇勉争先。

半道弯腰气喘促，方知大岳傲尘环。
回看夕照千峰丽，复探幽窈九龙泉。
天心岩畔云吞吐，母树六株偃相连。
三百春秋立绝壁，红袍祖庭仰此间。
清芬扬溢九州境，谁解深情伴岁寒。
且归去，诗潮翻，周郎梦里寄斯篇。

步韵纪欣勤社长之铁峰诗社 赴武夷山创作基地挂牌句

一麾快哉逐青山，千里驱驰复跻攀。
从此武夷连铁岭，诗思长绕白云间。

客陈府宿醉

踏歌载酒已忘觞，主客同欢畅腑肠。
醉里飘然游子梦，武夷山下晓风凉。

客武夷山下陈府晚宴至且有唱

历历青山任恣游，清朝待发岂淹留。
敲杯却怨东翁酒，使我缠绵醉未休。

醉游武夷归来吟

一枕秋风意未消，武夷山色梦迢迢。
今宵酒醒乡关后，诗魄依然行处飘。



艾倩

临江仙·客武夷山墅谢 陈兄伉俪盛宴

遥向武夷欢作客，承蒙兄嫂相迎。
佳肴美酒见真诚。夜观红袍舞，如梦
画中行。

畅赏茶畦织韵巧，山间留记贤声。
感恩此意乐盈盈。相邀何有幸，厚谊
永牵萦。

鹧鸪天·登天游峰

八百石阶千仞迎，九人同陟几人
登。云开雾散群山小，风抚霞披万木青。

凌绝顶，寄遥汀。攀崖志壮笑谈
盈。武夷奇秀收眸底，共庆巅峰证此情。

谢山墅主人赠大红袍 兼忆武夷山行

数日栖迟感意长，临行更赠茗茶香。
天游陟险留鸿爪，母树探幽萦梦肠。
美酒佳肴频款洽，酬诗赓雅久醇芳。
武夷此去云山路，情系茶烟念未忘。

临江仙·观大红袍母树

仙种六株藏翠谷。沧桑三百春秋。
插枝繁育韵长留。广栽香满路，嘉木
护良畴。

曾绽鲜芽添雅味，今停采摘情柔。
武夷灵秀伴茶丘。年轮凝树影，故事漫山流。

鹧鸪天·九友观大红袍母树

六树藏幽迎九宾，百年风骨壁岩陈。
天心妙境寻碑迹，龙窠茶源溯韵魂。

留情影，记幽巡。阔谈桑海笑云奔。
武夷情味融心底，香沁诗襟意自温。

铁峰诗社武夷山挂牌志庆 和纪社长韵

铁峰牌挂武夷山，韵事遥连岭海间。
共赏茶畦烟景秀，且留胜迹待登攀。

武夷山访朱熹园

九曲溪边古木森，千年道迹此中寻。
苔痕尚印文公履，竹影犹摇太极心。
碑刻已凝肩上月，庭阶空绕袖中箴。
武夷胜境传薪火，一代鸿儒素志深。

潘浩友

武夷山夜宿陈府

随风银杏落琴台，明月临窗邀友来。
翠竹摇光侵卷帙，苍松写韵入茶杯。
红尘万丈隔墙外，天地一方融砚开。
正是新秋多丽景，骚人提笔画蓬莱。

品 茶

一壶清水炭初红，舒展灵芽落玉盅。
洗净瓷杯心寂静，煎成云气眼朦胧。
闻香即悟千峰意，入口方知古涧风。
欲问仙株何处觅，武夷山下隐真丛。

黄新华

秋访武夷大红袍母树

铁峰诗友访丹丘，崖壁虬枝阅九秋。
三百风霜凝翠色，一溪云雾抱仙瓯。
根盘险石承天露，叶映残阳照客眸。
莫道岩茶稀世贵，坚贞更比玉金优。

访福建海之龙生态茶园

远隔尘嚣隐仙茗，通幽曲径觅茶菁。
有机遍植千山绿，生态频催万缕英。
慢品红袍香绕盏，闲斟甘露韵萦情。
林泉不负登临约，谈笑丘园淡利名。

邱晓林

铁峰诗社创作基地挂牌 于武夷山

同源同道乐相知，九曲乡情出武夷。
为有岩茶味深味，铁峰遥此赋新诗。

心声涛韵

社友吟踪

伍乘森

四时咏

离离草色柳毵毵，拂叶荷鱼戏水探。
时菊绽兮飞雁望，迟行赏柏翠山南。

寒衣节祭岳父母

拜别双亲返岭南，天山已有柳毵毵。
如今荐酒绥来远，老树坟前梦未酣。

注：新疆玛纳斯县原名绥来，置设于清乾隆时。岳亲坟墓在彼处山上。

梦饮白湖上（集句）

湖光秋月两相和，离别家乡岁月多。
我有迷魂招不得，满船清梦压星河。

注：依序集刘禹锡、贺知章、李贺、唐珣句。

梦友又别

重逢话久违，回梦感如飞。
曲径行谈笑，仄平闲是非。
蓦然成故事，转悟脱新衣。
目送匆匆去，遥遥入翠微。

立冬夕陈金彬学棣邀饮返作

城市公园聚，凭缘结近邻。
忘年桃李梦，别样友朋亲。
海阔听冲浪，杯干戏洗尘。
夜阑微醉返，笑我立冬人。

重阳节前吟

秋深岭海赏无霜，宝镜黄花分外香。
把酒东篱今胜昔，笑吟佳节近重阳。

题与秦明敬兄四十三年后合影

特殊时代不言愁，远走西陲识有由。
白首重逢欣体健，前踪八卦话从头。

注：八卦指特克斯县城，著称八卦城。

教师节寄怀老教友

金色年华上讲台，勤传授解毓新材。
曾经自爱师魂励，忽笑同休雪鬓摧。
返影孺牛追有梦，寻踪小鸟去无回。
霞光灿灿余晖好，松树林边老眼开。

思佳客·题孙乃一吟长近照

独坐鹏城大道旁，白头潇洒赏秋光。
摄机随手诗材富，成竹在胸画卷长。

虽地隔，未茶凉，天山雪夜话南疆。
当年创会人常忆，梦到昆仑韵亦香。

渔家傲·新疆七十大庆

乌市金秋来有色，瑶池美酒迎宾客。
舞动天山南复北。夸独特，翩翩
各族情何极。

旗指挥师歌昔日，将军韵壮天山雪。
屯垦雄兵今白发。心犹赤，精神
代代传无绝。



张素容

乙巳双节有咏

鸿雁衔秋过小楼，家山南北一轮投。
同斟桂酒庆双节，锦绣中华万象酬。

三八国际劳动妇女节感怀

纺线耕云织锦篇，擎天立柱半边悬。
能挥椽笔写新序，敢破樊笼出旧渊。
展臂迎来春日暖，驰眸又见麦花妍。
红妆还借北山志，一片丹心日月填。

纪欣勤

赞航母山东舰编队访问香港

长风驱大器，浩荡访香江。
醒梦人心奋，加威敌胆降。
百年当雪耻，众志成城兴邦。
喜看千重浪，滔滔岂有双。

大暑

毒日当空烈火煎，蝉声嘶哑木颓然。
偶飘微雨叹多爽，欲买凉风愧少钱。
始信三更牛喘月，可怜终日犬垂涎。
山阴应有消愁处，一片松林一壑泉。

南京印象之中山陵

一生景仰此登临，国父高陵引壮吟。
紫柏毋离彰主义，大公博爱系民心。

绥芬河国门景区

国门景象自峥嵘，我到斯门暗恨生。
北望山川千万里，遗珠何日启归程。

松花江边防洪纪念馆

百年难遇戊寅遇，疑是银河决大堤。
骇浪成峰田畝没，长街似壑鳖龟悲。
万千铁臂支撑日，些许洪魔降服时。
多少英雄捐热血，高标一塔是丰碑。

宁古塔怀古

爱氏龙兴处，六台标盛名。
弯弓射日月，逸骏拥旌旌。
立国山河壮，丧权黎庶轻。
江东千万里，百载泪纵横。

注：爱氏指爱新觉罗氏。六台即宁古塔，满语宁古为六，塔为台。

初秋

西陆风初转，高蝉日夜吟。
云闲山色远，天阔雁声沉。
虑淡看黄菊，神怡上碧岑。
开怀倾缶盞，兰友抚焦琴。

咏乙巳九三阅兵

灭鬼降魔八十秋，三军浩荡竞风流。
昂昂正步云龙动，矫矫雄鹰苍昊游。
铸就国魂惊敌胆，炼成越剑展宏猷。
和平鸽翼飞千里，海阔帆扬畅五洲。

接送童孙有感

接送桥头饮北风，茫然心事技犹穷。
出笼雏鸟欣天阔，入彀童孙羞面红。
压背书囊难直立，争分试卷比愚聪。
何时解脱还真性，老者无忧少自雄。

小雪翌日

北国琼花秀，岭南秋易弦。
寒风侵粤海，清气散云烟。
菊尽香犹殢，木枯心愈坚。
何忧荒曲径，自可作茶禅。

张坚河

纪录片《731》今年 九月十八日公映有感

心怀叵测早藏奸，倭寇侵华何野蛮。
研发细菌当武器，摧残活体祸人寰。
几多战士身躯丧，无数同胞泪血斑。
他日复仇平富士，燕然勒石凯歌还。

抗日战争胜利日大阅兵有咏

八十年前日寇降，雄师百战卫家邦。
今增重器军威壮，端为枕戈待野龙。

九月初六夜饮后临江眺望

酒酣胸袒意如何，独倚栏杆欲放歌。
遥望一江灯火灿，不知何故到银河。

共和国七十六周年写 兰花图以庆并题

欣逢华夏日辉煌，爱育苍黎关国邦。
但得山川均雨露，成行兰桂吐芬芳。

乙巳中秋榕城拜月（二首）

一

清蔬油饼拜云端，月泛银光玉作盘。
遥祝大同天下治，人间万姓庆团圆。

二

儿孙绕膝最心欢，别创江阳赏玉盘。
今夜蟾光浑似酒，熏人陶醉过更阑。

乙巳中秋后连二日与家人 游于揭阳西湖

无端踟躅已忘归，暮色灯光耀四围。
但使人生同此景，晚霞绚烂胜朝晖。

乙巳重阳兰开二度

阵阵幽香扑鼻来，仙山红蕊又齐开。
重阳家祭有余庆，花萼联芳堪举杯。

江行即兴

绿道花畦细剪裁，临江雅筑净尘埃。
满城风物因谁秀，只为今朝待我来。

赖先楚

邀饮戏作

三斤米酒五斤鸡，正是男儿约饮时。
黑发不知欢伯好，白头方悔赏春迟。

西江月·黄浦江即兴

江畔游人如织，江中游艇穿梭。
霓虹倒影映清波，炫彩光华朵朵。
曾记奔钟遗耻，已听珠塔豪歌。
辽宁福建手联过，雄劲东风颢颢。

温锦照

河南行旅（十二选十）

谒开封府

一入朱门意气舒，府衙风物胜璠琦。
碑铭千载今犹在，铁面青天佞吏除。

岩上人家

石垣叠嶂接云肩，幽径悬梯雾里横。
坐看四时烟景幻，何须尘世苦营营。

桃花谷之九连瀑

泉声引路入桃源，叠玉潭开镜面痕。
鱼影摇头争戏乐，一溪空翠避尘喧。

太行天路

脚踏云衢九曲奇，千峰壁立尽丰碑。
当年烽火羊肠道，铸就太行铁血儿。

老君山

造物无言却有情，伏牛顶上道源生。
仙踪引渡尘寰外，鸾鹤翩翩迎客鸣。

十里画廊

壁立千峰紫气浮，丹岩十里画难收。
云涛乍破金乌现，恍见青牛渡碧流。

少林寺鼓楼

晨钟暮鼓生真善，正觉慈悲自在心。
忘却浮华凡俗事，梵音荡涤若甘霖。

龙门石窟

鬼斧神工石阙开，千龕佛像照莲台。
兴亡莫问前朝事，伊水东流去不回。

谒白居易墓

汤汤伊水绕香山，长恨歌中故国寒。
野草春风今古诵，琵琶声断泪痕干。

千唐志斋

石刻唐书传美誉，千方墓志志千家。
主人不见花迎客，读画听香看烟霞。

江炳华**怒抨高市**

浩荡威风震八方，金瓯待补势尤昌。
百年雪耻山河固，一统归心日月光。
螳臂妄挡千骥骋，虬蟄痴撼九衢彰。
东瀛若纵妖风鼓，必引滔天祸水决。

赖英宏**游普宁市白坑湖县级湿地公园**

湿地坑湖阔，交叉坦道长。
沙滩人接踵，水面鸟飞翔。
岸树排排绿，莲花朵朵香。
桃源生态景，无处不风光。

早游莲花山

一路开心胜地游，花香树茂早风柔。
林间小鸟啁啾唱，石上清泉汨汨流。
树下乘凉消酷暑，绿茵择静解烦愁。
俯眺市貌千般美，巅峰铁笔写春秋。

游佛山市高明区杨和镇皂 幕山下石水村

远离闹市占风光，世外桃源美一方。
两岸层林藏翠绿，一江清水见弯长。
山庄巨变琼楼耸，生态犹存花果香。
响水声声歌盛世，党旗高树竞飘扬。

连洲龙潭景区游乐

结伴参团二日游，风和日丽季风柔。
滄州三峡观山美，地下清河赏洞优。
餐啖瑶家香素菜，夜居别墅谷中楼。
人间仙境亲临赏，觅趣寻奇解闷愁。

清明扫墓

坟前静寂草茫茫，露湿梨花滴泪汪。
细雨纷纷呈冷暗，莺声阵阵惹悲伤。
乐思昔日双亲聚，哀叹今朝地府藏。
欲报深恩无处觅，唯将美德世弘扬。

赞普宁北山村许阿梅

年轻智勇志崇高，一颗雄心志气豪。
忠义振兴擎大帜，翻江倒海起洪涛。
星星火种北山播，五尺缨枪双手操。
浴血沙场生命献，英名千古永留芳。



重游普宁星河湾

远离尘垢百花香，生态之城在此藏。
耸立琼楼临水美，闲游步道绕堤长。
浮桥草地人流涌，库面林间白鹭翔。
座北名区欢再建，未来佳景更风光。

暑天雨后公园即景

地上无污垢，清风拂面柔。
园花欣绽放，季鸟竞飞游。
翁媪移莲步，儿童踢足球。
乘凉宜避暑，游客乐悠悠。

贺外甥结婚

彩烛双辉不夜天，新人送福到堂前。
男才女貌成佳偶，琴瑟齐鸣共百年。

夏日雨后莲花山公园赏景

避暑排愁圣地临，青山绿水胜黄金。
依溪漫步游鱼赏，越岭登阶鸣鸟寻。
阵阵凉风驱炎热，条条曲道见浓阴。
彩虹悬挂蓝天美，雨后莲园慰客心。



罗俊海

悟

释家有事世哗然，利欲熏心经念偏。
酒肉穿过亦成佛，屠刀放下即登莲。
金身跪拜封官贵，偶像叩头求大钱。
泡影黄粱皆是假，抚琴致静可参禅。

赞岭南诗社第十一届社员 代表大会

岭海诗情誉九天，唐风宋韵醉千年。
金秋饱满红旗举，绿意盎然南国妍。
林木繁荣枝叶秀，吟朋际会友声传。
唱酬云起成佳话，三品以求山上肩。

兴园春

莽莽昆仑，浩浩湘江，郁郁韶山。
昔南巡舜帝，止戈乐舞；今生我辈，
满目硝烟。扔下珠盘，追求新学，救
国扶危任上肩。明灯见，继平湖荡桨，
陕北言欢。

星星之火燎原，奉大义红旗指向前。
莫闯墙兄弟，共驱倭寇；神伤双
十，又碎家园。得道兴邦，民心所向，
屹立东方震宇寰。初心在，当坚持革
命，永葆天安。

骑手

穿梭城市总迷茫，起早无非为小洋。
生命从来诚可贵，分分秒秒啃精光。

专家

世界难题我为先，屈从资本发危言。
雏虫狗蚁我无顾，听证已然丢一边。

教师

教书勤恳育才人，解尽难题失本真。
世道惊呼多变化，灵魂无处可安身。

电摩新国标

马路电摩成杀手，安全第一出新标。
从容悠晃步行好，荷月晚归诗意饶。

考公

考公还得拼死劲，万马千军出一头。
人民期盼青天见，卅八之时方始休。

书法

线条架构总迷人，绞转偏锋更出神。
呼哈二声多造势，画符拖把笔蒙尘。

贺黄喜全主任光荣退休

名师岂止热肝肠，百炼千锤出栋梁。
木铎金声传内外，桑弧矢志播芬芳。

苏镇松

咏九三阅兵女民兵方阵

正步昂扬受阅来，握枪英气震云雷。
红颜亦抱山河志，誓与须眉护九垓。

双节雅兴犹在

园中胜赏消长假，林里秋风拂袖凉。
随手屏留山水色，归来犹在醉余香。

迎国庆缅先烈

16 红旗漫卷映苍穹，烈士碑前松菊葱。
血染山河澄玉宇，魂扶社稷化长虹。
千秋浩气云霞炽，九域新歌市井融。
且看今朝花似海，丹心依旧护春风。

“八一”随笔

猎猎旌旗斗志昂，峥嵘岁月握刀枪。
丹忱无悔卫家国，碧血含情守土疆。
谨记前朝风雨骤，更欣今代日光长。
同圆科技强军梦，华夏江山永固强。

中国风骨赞

百年铁骨自昂头，浩气长凝欲斗牛。
冰雪铸身威更烈，烽烟照眼志逾遒。
冷看商战横戈破，敢驾狂澜稳舵游。
犹忆连烽英魄在，誓教寰宇仰风流。

自娱自乐

西装革履坐华堂，剪映精编变俊郎。
借得虚光充雅士，偷来假景扮儒商。
幕前作巧三分俏，镜里求真一梦长。
莫笑闲情生靓相，个中自有乐时香。

清平乐·秋分

秋分唱晓，新雨初收杳。昼夜均
衡天序巧，坯户蛰虫声悄。

蝶蜂恋菊香浓，花间戏舞情丰。
稻穗金波摇曳，桑榆沉醉融融。

采桑子·霜叶

霜匀层叶铺秋画，枫落还留。枫
落还留，尽染殷殷，情重胜绵绸。

身归冷壑依根去，化烬犹柔。化
烬犹柔，长守寒陬，不负此生游。



清平乐·秋庭

庭柯摇露，叶落金阶路。篱角菊
开香暗渡，引得蝶蜂迟驻。

凭窗默数华年，秋光未负苍颜。
休叹霜天萧索，心凝春韵眉弯。

鹧鸪天·思念

旧日阶前语未休，风摇双鬓理鞋
头。一痕针缕凝霜色，半盏残灯照暮秋。

思切切，念悠悠，旧庭无复唤归
舟。春衫忽觉寒侵骨，尤忆慈亲手线稠。

王茂榕

遣怀（二首）

一

唐音宋韵颇曾谙，况复群贤可共参。
本应如期交作业，却因修谱远吟坛。

二

秋来久旱无桑叶，冬至长宵饿老蚕。
织女机停休叹息，玉帝衣单得海涵。

詹寒松

游七星洞

寻阶踏壁见岚峰，寂历仙蹊翠色浓。
不负登临清兴在，观音一缕破寒冬。

乙巳年小雪日有作

寒云叠叠影初斜，对景凭栏暗自嗟。
雪意迟萦凝浅梦，霜痕暗染逐流霞。
空怀俗念牵尘事，久客他乡忆故家。
世事浮沉多辗转，何堪潦倒负年华。

龙溪亭

龙蟠翠岭叠青冥，露浥芳丛鸟语听。
枕石听泉凝野趣，临流漱玉对闲庭。
澄怀暗契幽人志，静境自生濠濮宁。
了却浮尘闲俗念，每心清旷倚溪亭。

南墙组诗（六首）

一、南墙

不独青冥立翠微，沧桑刻骨鉴尘飞。
苔痕印履初心在，瓦色凝霜古意违。
曾阻狂夫趋险步，更醒俗客破迷围。
顽然一壁如明镜，照尽浮华未落晖。

二、再说南墙

孤标卓立阅千霜，冷对尘途百态彰。
苔篆留痕藏往事，瓦棱衔月照迷航。
曾摧妄念趋歧路，更启清心智虑长。
顽石为魂墙为骨，巍然不与俗风扬。

三、也说南墙

危垣横亘阅兴亡，冷对浮华百态狂。
苔绣深痕铭失路，瓦凝清露洗迷肠。

宁拦躁进贪功客，不避孤行守道郎。
破壁非因顽石朽，心开自可越沧桑。

四、看南墙有作

孤垣阅尽岁华长，静对尘嚣百态彰。
苔印履痕藏悔吝，瓦承霜月照迷茫。
不拦直道寻真客，独拒迷途逐利郎。
心障破除无壁垒，清风万里任徜徉。

五、南墙有咏

孤垣雄峙阅千霜，笑看尘途竞利忙。
苔碣深铭迷者憾，瓦檐高挂慧灯茫。
敢开坦道延清彦，誓拒迷途逐臭郎。
心破樊笼无滞碍，长风载我踏新荒。

六、感南墙

孤垣雄峙历千霜，静察尘途任著忙。
苔篆深镌迷者憾，瓦檐高挂悟之光。
坚凝壁垒防贪妄，亦为通途启慧郎。
守正破疑双得趣，长风万里拓新章。

临江仙·游惠来革命根据地

珍珠帘山下五福田村

珠缀山檐悬碧汉，帘垂翠霭笼烟。
蓝田呈瑞枕霞川。地灵藏胜概，形秀贯长天。

千古风流传墨迹，洛阳王气芳阡。
福绵万代脉相连。凭高凝睇处，钦蔚自悠然。

孙伯略

山东舰访问香港

航母巡航至，香江喜气连。
旌旗辉碧海，甲冑映晴川。
欲问强军梦，还擎大国鞭。
金瓯今更固，浩气贯云天。

抗战胜利八十周年吊上海

四行仓库八百壮士

弹洞千疮壁，悲风万古流。
孤军悬敌后，一令护金瓯。
赴死全忠义，捐躯争自由。
英名垂汗简，大节永长留。

南山英歌

南山鼓角震云霄，壮士神威披战袍。
槌舞风雷惊海岳，阵开龙虎动旌旄。
非遗文化声名远，民俗精华技艺高。
薪火相传凝聚力，五洲赞誉足堪豪。

退休七载闲吟

黉门卅载守清贫，卸担七秋云水身。
惯看斜阳铺绛色，漫循芳径避缁尘。
偶斟菊酒邀吟客，时引雏莺入碧茵。
桃李蹊成何必问，东风岁岁蕊常新。

贺普宁职校团队电商咸阳 世赛夺铜牌

普城才俊会群雄，网海争名巧立功。
数据千般诠宙合，智能万象隐机中。
扬帆远济五洲岸，着意长披七彩虹。
此日高台传捷报，齐心筑梦骋云空。

游三坑水库

湖平如镜映青峦，长坝巍然锁碧澜。
云影徘徊波上走，鹭姿舒卷画中看。
四围苍翠沾衣湿，一处芳菲入眼欢。
莫道山深人迹少，清风邀我曲儿弹。

重阳节闲吟

赏景登高忘露凉，西风卷地荻花扬。
千山萧瑟秋光老，万木凋零寒气狂。
常见归鸿牵客梦，每逢佳节惹愁肠。
高怀壮气情何寄，一片闲云赋锦章。

教师节吟

黉门清苦历沧桑，耕月耕云鬓染霜。
三尺讲台连广宇，一支粉笔绘洪荒。
但求雏凤清声远，岂计青丝暮色长。
莫道园丁终日累，秋来桃李满园香。



赏 荷

生态园中水殿香，红衣翠盖立沧浪。
霞铺镜面千重锦，露坠琼盘万斛光。
白鹭低徊窥浅碧，蜻蜓小憩恋清凉。
游人络绎争留影，笑语欢声几欲狂。

晓谒庄严寺

野寺初登晓色开，诸天护法绕莲台。
香凝宝刹佛光现，云拥灵山鹤影来。
挂果柠檬垂玉露，摇风桃李落苍苔。
龙楠正结青苞小，一点禅心待细栽。

陈志红

卅六秋从教感怀

守护杏坛卅六秋，倥偬岁月展宏猷。
胸怀祖国传薪火，言语真知解惑忧。
桃李成蹊春自满，芝兰盈室韵长留。
清风两袖终无悔，犹向青山唱白头。

送教下乡

山径蜿蜒接远乡，书声响彻晓岚光。
暖冬时节宜人景，一树繁花映讲堂。



体育节感怀

校园体育竞风流，年少豪情贯九州。
莫道输赢皆定数，心灯不灭即千秋。

西江月·秋收

沃野金波千顷，南郊稻浪连天。
镰声惊起雀儿翩，笑落斜阳一片。
谷满粮仓砌叠，风传佳酿香绵。
醉看秋月挂檐边，恰照丰年画卷。

张芳明

少林寺败类

佛门神圣地，纳垢又藏污。
禽兽袈裟裹，殿堂养丽姝。
住持遭逮捕，释氏岂能殊。
羞耻嵩山仰，济公还有无。

题女儿所拍汕头海滨照

日出东方一片红，秋江映照色彤彤。
水天一色难分辨，鮀岛风光胜画中。

参观贵政山公园茶叶罐有咏

宝罐装龙凤，茶壶煮玉泉。
茗香能醉客，陆羽亦陶然。

吴望

立冬日菜园小咏

冬日斜阳遍地金，菜蔬万款色偏深。
无虫无害好生长，但愿天心似菜心。

抗战胜利八十周年有言

抗战成青史，伤痕万载留。
法西斯尚在，权霸几曾休。

冬日所见得所望

回望潜渊气韵凝，因时以动萃而升。
一阳复剥明夷革，履泰咸恒鼎震承。

天台种菜

天台种菜也开花，赏用相兼可宅家。
俯仰之间窥大化，含饴岁月醉书茶。

包华昭

重阳

银丝猎猎飘，重九友朋邀。
沐足清泉湧，拂衣黄菊娇。
云浮追雁影，日落染山腰。
忽见红枫处，伊谁把手招。

即兴吟怀

峰头纵目满眸秋，几处沧桑欲惹愁。
日炙田畴佝偻影，广场酣舞醉闲俦。
时倚高楼唱赞歌，挥襟似可触星河。
倏然风卷残英落，砸向儿孙叹奈何。

李勇强

游白坑湖有感

铁岭葱茏衬晚晖，源头练水鹭初飞。
荷花十里香风动，醉入白坑不愿归。

观“九三”阅兵有感

卢沟烽火忆当年，八秩春秋岁月迁。
先烈捐躯驱日寇，英魂浴血护山川。
阅兵盛典军容壮，卫国豪情意志坚。
铭记历史开远道，和平旗帜永高悬。

赞福建舰

航空新舰入东风，踏浪平波展隼功。
核电磁能添锐力，何人再敢自称雄。

**参加普宁老子文化发展
研究会活动有感**

道德洗凡尘，青牛影伴身。
无为如善水，天下一家亲。

参加学校师徒结对活动有感

师徒结对传真意，携手同心语挚长。
解惑授渔承使命，登高望远谱新章。

与新同事共勉

教研教改重深耕，积少成多定有成。
一步一阶勤努力，书山万丈可攀征。

咏杨桃

岭南佳果远浮尘，五角玲珑色可珍。
七巧织成娇客梦，枝头摇曳醉迷人。

莫高窟莫哭

昔日敦煌驼满庐，莫高窟里尽藏书。
可憎贼子劫偷尽，壁画难全宝物疏。

敦煌遗梦

敦煌昔日客连连，石洞经书卷万千。
可恨贼人偷掠尽，空余壁画梦飞天。

渔歌子·深圳龙溪河

龙溪激滟映霞晖，繁花连岸染芳菲。
风细细，柳依依。行人唱晚没斜堤。

赖永镜

潮汕工夫茶廿一式之四·候火

烹茶候火炭为君，羽扇轻摇烟化云。
待到炉中霞转白，关韩巡点满堂芬。

乙巳中秋赏月

得月阳台近水楼，蟾辉夺目众星羞。
文儒觅句民观巧，总惜西沉无计留。

题冬游山餐图

榄下芭蕉小涧旁，野炊石灶火苗长。
农家咸菜焖猪肉，回味多年还觉香。

奉题琼岛某农场员工养老生活

22 七缠八捆釜中粽，椰壳为薪煮更香。
鸡鸭成群邻百鸟，有时蜂聚筑巢房。

题图

村居八面碧连天，入画群翎白鹭旋。
疑是陶翁曾采菊，长遗神迹隐山前。



庆祝建军九十八周年有怀

洪都霹雳裂玄黄，换地开天第一枪。
御敌中原倭寇扫，渡江扬子蒋家亡。
乘槎穹昊巡河汉，伏甲龙渊守海疆。
血肉长城今胜铁，军魂凝铸固金汤。

纪念抗战胜利八十周年暨 九三阅兵观后感

阵列京师势贯虹，追思先烈敬英雄。
乔沟伏甲馁魂悸，缅甸解围危境通。
不战屈兵须亮剑，匡扶秩序刹妖风。
一斑知豹强军路，守土安邦惕励中。

贺普宁职校电商团队咸阳 世赛夺铜牌

冲关夺隘至咸阳，力摘季冠惊梓乡。
网络通商天下达，键盘发令物流强。
住行衣食鼠标择，风雨春秋屏幕忙。
今日黉门修技艺，他年报国好儿郎。

临江仙·白云山

郁郁青山峦叠嶂，摩星笑傲群峰。
珠江陪伴若游龙。云台铺锦绣，四季展芳容。

九月登高争趁早，人潮八面千重。
年年岁岁喜相逢。羊城如落雁，莫负此行踪。

临江仙·练江

雨后练江争逝水，洪流翻坝匆匆。黄河壶口此相逢。瀑声雷灌耳，卷起雪千重。

夜色渐临生百彩，亭台楼宇霓虹。秋光归鹭落霞红。喷泉潮曲领，入画舞长空。

陈小明

临窗夜眺迎双节

秋宵白璧出云浮，锦绣长街客影稠。
禹甸金汤增一岁，黎民戮力可千秋。

乙巳中秋

白璧悠闲转，清光冷万年。
澄怀尘不染，置盏说团圆。

王汉辉

八一建军节寄老战友

朱远恩政委

相识相知数十年，罗浮戎马谊媿绵。
治军严谨呕心血，律己清廉效古贤。
临阵沙场委帅印，运筹虎帐着先鞭。
潇湘东粤云山渺，耄耋情怀总挂牵。

喜迎八一建军节感咏

佳节来临忆昔年，思潮澎湃涌心田。
罗浮操炮披星月，东海擒妖着祖鞭。
征战南疆驱贼寇，支农烂石捧鸿篇。
人生使命由天定，耄耋安康总泰然。

读伍乘霖兄选编之 《普宁古代诗选》

老牛负轭见诚贞，重担千钧压弱身。
读卷零残伤眼力，修书勘正费心神。
勇肩使命偿初愿，才使明珠耀世人。
功德无量留史册，金声玉韵绕乡邻。

少林寺方丈释永信落马感咏

袈裟巧扮作羊皮，蛇蝎心肠性不移。
暮鼓晨钟筹毒计，青灯黄卷念阿弥。
芙蓉帐里鸳鸯乐，商贾界中方孔痴。
叛国潜逃成幻梦，恢恢天网罩妖魑。

深切悼念老战友陈贤发仁兄

忽接噩耗梦亦惊，心潮起落泪泉倾。
罗浮戎马情深重，故梓交觞谊笃贞。
远隔云山长挂念，常聊微信倍相亲。
君今不幸早离去，吾失知音国失英。

有感原普师副校长王尚玉教授九十一高龄从广州回乡设宴会晤老同事

千里迢迢晤故贤，高情厚谊撼心田。
同言伏案辛酸史，共忆传经壮丽篇。
桃李春风争艳丽，桑榆夕照亦怡然。
但祈耄耋身心健，携手期颐福寿绵。

教师节缅怀先师刘先生

人生有幸遇恩师，培土奠基心血滋。
三尺讲台倾智慧，一支粉笔育琼枝。
促膝敦勉凌云志，鱼雁频传寄丽思。
事业有成偿始愿，绵绵追念不由之。

读微信“洪冶中学”感咏

洪炉烈火忆依稀，不见繁英似旧时。
桃李山花期烂漫，崎岖世路各奔驰。
风云一甲容颜改，美阁几幢典雅姿。
多少精英巨灶出，地灵人杰惹怀思。

喜读老战友李汉文《龙川龙星居聚首感咏》用其韵奉和

翰墨柳营相伴行，雄师捷讯发先声。
久违将校还怀旧，深感贤君倍挚诚。
雅阁龙居同聚首，佗城古邑共嚶鸣。
举杯交盏深深意，铁血军魂万古情。

观看纪念抗日战争暨反法西斯胜利八十周年喜咏

华夏京都大阅兵，空前浩荡气恢宏。
千城方队动魂魄，利器成群触目惊。
牢记当年抗战史，缅怀先烈保和平。
人间正道共同体，熄灭烽烟万象荣。

黄义和

偶感

种瓜犹想能收豆，种豆还思要得瓜。
莫笑痴心难了愿，相持交换也无差。

参加银瓶诗社揭牌仪式有贺

银瓶耸翠出云霄，万壑争游起劲涛。
今日揭牌欣祝贺，试看名士赋风骚。

和殷先生《残荷》

凄然对月影横斜，点点残星落水涯。
叶举曾经羞碧玉，苞开几度醉红霞。
但持清节凝秋露，犹笑浊尘啼暮鸦。
百媚千娇何足贵，荣枯依旧爱荷花。



和林锡彬先生《中秋赏月》

悬镜一轮秋，随波万里流。
青春悲逝水，昼夜盼回头。
圆缺犹堪醉，阴晴岂自愁。
何当消劫难，天际驾方舟。

国庆寄语

举国同庆日，衷心祝愿时。
逢人皆笑语，到处尽红旗。
昔日曾挨打，今朝已莫欺。
月圆犹可待，儿女共佳期。

小雪逢周末寄怀（三首）

一

小雪逢周末，天寒何所措。
愿持一把火，温暖您和我。

二

小雪逢周末，腹饥何所措。
愿提一篮果，为君强体魄。

三

小雪逢周末，茫然何所措。
愿呈一本书，能解心中惑。



蔡朝晖

饕客以潮汕牛肉丸

千锤百炼出琼珍，沸鼎浮沉玉粒新。
脆响能惊天外客，浓香已醉座中宾。
佐餐巧借调羹手，得誉全凭本味真。
莫道庖厨无妙趣，弹牙犹胜岭南春。

赞福建舰

金甲巍巍镇海天，银鹰列阵破云烟。
中华自有长缨在，万里涛声作凯旋。

周宏维

忆故人

缱绻前尘四十秋，今宵又梦少年游。
榕江冷月沙堤畔，翠竹摇风醉未休。

25

岭南十月独酌

潇潇风雨望新凉，岭表沉吟不见霜。
醉里敲杯浮万顷，滔滔犹热旧肝肠。

独酌夜无寐

把酒三更复五更，更残醉里梦犹生。
生来晓日凌云起，起落清风又一程。

痛中华儿女仍羁旅 于台湾之同胞

我以我血荐轩辕，儿孙回望玉门关。
可怜九曲肝肠尽，涕泪依然落异乡。

思 所 见

摇摇门外树，绿荫动秋光。
行者匆匆过，难披一寸凉。

赞楚雄兄国画山水篇

万木潇潇一丈秋，丹青笔下恣风流。
缘君尺牍敲杯叹，多少风光醉未休。

今日霜降

岭南离日近，暑气夏交秋。
夜半花凝露，霜寒润九州。

生日独酌

一叶江河里，浮生逐向前。
今宵仍把酒，且此敬流年。

秋分前夕

独倚栏干习习风，斜飞小雨湿花丛。
千家万户灯明灭，多少流光入梦中。

遣 怀 思

夜静三杯酒，更残一寸心。
徘徊天上月，梦里共沉吟。

张文强

收到兰韵轩竹画

千里飞鸿竹两帧，几竿劲节寄精神。
虚心不负凌云志，闹市前头图画新。

铁骨素新开两茎

陈泥细钵放银枝，铁骨素心若旧时。
世上真诚谁比汝，高风总赠老相知。

端午节感怀

龙舟又赛万家村，赤子皆思屈子魂。
抱志先生何报国，风骚教与炎黄孙。

贺福南小学三十年校庆有赋

弱冠得意遇文昌，引我福田任所长。
细雨和风千缕谊，繁桃硕果万家香。
芬芳喜伴行吟乐，亮丽诚知引领强。
为有指南成正向，春华秋实入诗章。



方 便

道骨儒心不自矜，真言风雅播精神。
此生若是参禅客，亦作菩提老树身。

正气大讲台竣工

黉台劲竹两排迎，我践初心布道行。
为继风骚尧舜日，培将正气入诗声。

文天祥学子与柳大华大师 象棋车轮战

楚河汉界起纷争，新炮新车遣出营。
世事如棋练小将，追梦待奏凯歌声。

为岗小后勤组点个赞

千山景色千山新，一地繁花一地因。
若量园丁何所得，知春先是种梅人。

高级教师示范课

正气先生何处寻，讲台三尺道深深。
无声润物源流远，万古春风似此心。

岗厦小学咏怀

最爱乡村正振兴，蛙声总令旧情增。
春来满眼桃花秀，景色犹然晋武陵。

黄喜全

读揭阳诗社原社长东篱香诗集 《花苑随观》《共砚斋园》有句

把酒东篱忆念深，谈经论道慰诗心。
杏园树帜文昌熠，揭岭豪歌李杜钦。
沧海横流安足虑，乾坤正气莽君襟。
扬清激浊光华夏，流水高山共素琴。

参加大潮汕江夏堂祭祖有感

瑞气祥光沐梓桑，华堂焕彩德名扬。
宗贤聚首承先志，裔胄同心续锦章。
慎远常怀先祖德，追思永念旧家乡。
敦亲睦族兴基业，发展共谋济世长。

贺泰国中国统一促进会常务 副会长黄乙全华诞

宗兄德厚合家昌，南国豪英聚一堂。
玉阁生辉人增寿，倾情和统楚留香。

邓建生

为高埔锡岭岗古道挑夫而题

兼程赶路喘连连，水远山高辄在肩。
露重寒侵残夜月，心酸泪洒乱云天。
一生潦倒谁人济，四处奔波顾自怜。
几日饥肠能得饱，此时便是活神仙。

九·三阅兵有感

劲旅雄师又上场，英姿亮相不寻常。
四方阵列军威振，一字排来士气扬。
利器峥嵘凝厚重，寒光凛冽露锋芒。
慨然只道今非昔，自励更须争自强。

许日升

怀念八百壮士

枪声响起彻云霄，八百英雄抗敌枭。
日寇疯狂攻闸北，牺牲死守炎黄骄。

回报农民（二首）

一年春夏与秋冬，辛苦繁忙首末恭。
获得丰收供众活，投桃报李应加重。

深知农事苦辛劳，贡献殊多日夕操。
广大人民均受益，至诚回报党功高。

罗贤生

游上海青浦赋得

“烟锁池塘柳”

烟锁池塘柳，灯销柳塔标。
远航知返否，僧磬抚平潮。

梧桐山随笔

轻身林野漫，宽束引风骚。
花渡红船远，云飞翠嶂豪。
行吟接地气，思想破天牢。
朽竹精神在，清流撑一篙。

获罗湖区委书记倪泽望书记颁 “网络公民奖”致谢词

春日春风春水鲜，草根守土绿家园。
微芽难长参天树，但解民忧化紫萱。

潮汕红头船

红头船上顺风吹，前浪开航后浪推。
鲨鼓雷鸣通四海，日梭云绕挂双桅。
炎凉潮水遍及处，大小沙洲空念谁。
远赴南洋期满载，心中有岸几时归。

深圳二线边检关前看楼记

车停二线看新楼，秋色苍茫眼底收。
坡下危房称握手，山腰别墅誉加州。
貌如邻里同邻睦，实不对头相对愁。
铁网一张分世界，几多亲切葬深沟。



为叶萃华公《沉浮春秋》序

星河寥落月孤舟，堪载人间多少愁。
尚且高空难进退，安能浊世不沉浮。
风狂左右航标隐，谋乱阴阳曙角休。
一叶飘零何是岸，芦花深处问春秋。

最高楼·登深圳地王大厦观光

梯飞电，平步自扶摇，转眼即冲霄。
亲呀朋辈并肩靠，神呀云朵近窗飘。
你如龙，他似马，我为雕。

好痛快、一闲诗酒笑，也痛苦、百忙名利找。
天渐暮，月趋高。最高楼亦无能摘，最多钱亦只能瞧。
未乘风，难上位，且归巢。

临江仙·深圳仙湖莲花池

菡萏心香神自若，身凝甘露安详。
解疑藕诉短和长。大方犹淡泊，圆满自端庄。

禅院钟声风渺渺，鳞波笑纳澄阳。
藕开七窍注灵光。化莲生佛子，扶叶作慈航。

浣溪沙·深圳洪湖赏荷

朵朵红莲雨后开，田田翠叶水中排，
丝丝香气沐心斋。

锦鲤德音传藕意，金蜂妙偈咏莲台，
一花一界一如来。

庆春泽·与深圳支教扶贫 志愿者谈心感记

蛛网挂牵飘絮，何别柳依依，素颜无语。
时遍野生机，桃红春煦，竞百花魁、脆莺给声誉。

堪谁织我成羽，谁愿驾东风，山童看去。
犹土犬蹒跚、霜鸿褴褛。恨不成裘，贴身热些许。

黄细娜

感秋

晓雾濡蔬院，朝阳漾画堂。
风摇红柿坠，露浥紫茄芳。
阶叶堆成笔，篱英裁作章。
疏钟萦客耳，心共好秋长。

秋雨

谁在织秋声，寒烟锁古城。
檐前珠泪滴，窗外玉灯明。
丛桂花香碎，疏桐叶落轻。
客怀无处寄，独坐对深更。

访菊

漫步疏篱趁晓初，霜侵金蕊蕴清腴。
柔姿绕翠笼千叶，冷艳凝香缀几株。
月伴秋声寻旧句，雁携寒信叩新图。
相逢莫叹韶华晚，且共西风醉一壶。

冬 怀

朔气横空晓渐凉，露华凝处映霞光。
阶前桂叶飘清影，岭上梅花绽暗香。
对镜谁怜霜鬓发，凭阑自笑岁沧桑。
寒炉小酒温初酿，漫寄新诗一两行。

立 冬

风催冷律过林皋，朔气凝霜覆野桥。
篱畔黄花残晚照，阶前玉桂瘦清宵。
闲挥冻墨诗初蘸，静对疏梅笔慢描。
莫叹流年容易逝，新醅一盏待春朝。

别 秋

一夜西风扫旧芳，疏林半染叠青黄。
残蕉影浸梢头月，瘦菊凉生叶上霜。
独倚危栏追往绪，谁怜淡墨记流光。
清吟数阙添寒兴，且待春来再举觞。

乡 音

苍槐古柳啜寒禽，石井苔痕叠旧深。
几处炊烟牵暮色，谁家牧笛入云岑。
方言俚语怀归信，海味春醪话故心。
犹喜篱花檐下绽，乡音一缕绕衣襟。



渔家傲·秋湖客思

风掠寒湖云影逸。残荷蘸水凝霜白。
堤岸荻花开寂寂。香暗泣。渔舟系处青苔迹。

远岫笼烟浮浅墨。飞鸿过尽无消息。
独在他乡归未得。身是客。一湖秋水融诗笔。

鹧鸪天·待梅

暮籁敲檐静掩门，阶前细数旧苔痕。
懒呵纤手邀清酒，痴眺空枝候玉魂。

山渐瘦，月微昏，几番风信隔朝曛。
知君未负霜盟约，只待香浮一寸温。

更漏子·秋夜

月如蟾，露华浅。风卷窗纱零乱。
衣衫薄，篆烟残，寒蛩吟到阑。

山路远，韶华换。独坐秋光对盏。
思难断，故乡园，东篱菊又鲜。

周壮润

题赠市关工委、硬协到 桥柱中学开书法讲座

诗风日盛继桥中，书法传承受益丰。
人杰地灵新秀出，校园无处不专功。

忆江南·秋游白坑湖

秋来也，金色好斑斓。滢滢湖光
青绕水，濛濛烟雾水含山，清气满人间。

熊汉涛

立 冬

风把秋光染进霜，荻花照水衬寒塘。
柴门半掩炉烟起，酌酒三杯对夕阳。

乙巳重阳

霜染丹枫雁字斜，登高又见菊舒花。
一壶清酒酬佳节，醉倚西风送落霞。

重阳闲吟

檐角风捎菊瓣黄，阿娘篱畔理秋裳。
小儿绕膝弄枫叶，笑问登高可带糖。

参与文化馆活动有感

一馆书香长作伴，满腔夙志笔通禅。
半生甘守清贫味，不负韶华不负天。

痛悼蔡明海先生

噩耗惊传十月秋，诗坛痛失一良俦。
曾同漱石裁新韵，每共谈心忆旧愁。

笔底风流今寂寂，人间德望自悠悠。
忍将清泪酌樽酒，云路茫茫觅故舟。

陈文专

族中四壮高考录取合影感咏

大鹏遨翼向苍穹，飞越乡关啸咤冲。
今日朝阳欣共舞，他年国栋众称雄。

内侄一家自驾重游海南

商潮博浪有琼襟，鸿鸟高飞恋旧林。
乘兴驱车驰万里，椰风海韵寄遥岑。

乙巳初度偶感

平生冷暖自庸身，花甲重逢庆诞辰。
孙上华工圆梦，子供通讯耀凡尘。
敲杯今作糊涂汉，和曲犹当快乐人。
破旧柴扉藏万卷，心田秉德与时新。

杨乐鑫

赞南澳总兵周士元

靖海巡疆守要津，筑台列炮固边尘。
兴庠立学开文运，题匾传薪泽海滨。
武略能安闽粤境，儒风可比柳韩仁。
勋名永耀南溟上，千载长钦济世臣。

赞韩文公

雄文扫雾整纲常，道济苍生节愈刚。
南谪潮州开瘴海，勤兴庠序破天荒。
孤身直犯豺狼垒，只手重扶日月光。
千载粤人犹诵德，江山永仰姓名芳。

赞普宁二中陈伦展校长

甘苦黉宫历十龄，丹忱兴校展纶经。
莘光曲尺传文脉，艺术维源塑典型。
夫子温良恭俭让，仁翁福慧寿康宁。
满园桃李芳菲盛，功绩长存普邑馨。

贺汕头市楹联学会第二届 会员大会胜利召开

鮀城楹帜汇群英，接力新程朝气生。
对韵铿锵承古意，文心激荡发今声。
墨濡韩水千帆竞，笔纵莲峰万里征。
更喜诗联逢盛世，长风举纛启新晴。

张云叶

乙巳立冬游白坑湖

毕竟南方十月天，环湖村野绿依然。
龙芽草紫迎风舞，凤尾花红照水妍。
香发小春堪共赏，荷残曲沼倩谁怜。
昔时短棹无寻处，坐看流云去又还。

桂殿秋·盆栽石斛花

坚似石，艳如春。秋来香蕊一番新。
金钗斜亸闲邀月，兰韵素心不染尘。

桂殿秋·寒露节感怀

寒露至，暑难除。西窗皎月莫愁予。
喘牛今夕在东粤，嗟悔其时出越吴。

西江月·歌“又见炊烟”有怀

袅袅炊烟梦里，浓浓村味儿时。
惯看花落小桃溪，偶与游鱼相戏。

童趣已成锦字，垂髫变作银丝。
酣歌旧曲任神驰，莫叹秋光电逝。

鹧鸪天·初夏游莆田龟山寺

胜迹苍然历古今，凌云紫气绕丛林。
龟洋古刹龟泉井，无了祖师无量心。

兰若静，白云深，翠微松坞得幽寻。
乘凉暂隐逋逃藪，共沐清风听梵音。

孟夏谒湄洲岛妈祖庙偶作

纷沓游人递梵香，诚祈妈祖护慈航。
海滨邹鲁淳风在，湄屿潮音奏羽商。



乙巳孟夏旅次莆田乡村

连宵香气使人迷，龙眼花开影半低。
身在华亭图画里，梦舟已过木兰溪。

夜观万家灯火偶感

寸土寸金无价风，楼居叠叠小如笼。
立锥之地何方有，梦寄桃源路可通。

一半儿·叹秋光

软红尘外月微茫，沉澹疏桐秋渐凉。
身逐浮云底事忙。细思量，一半儿流光一半儿网。

癸卯晚秋过武夷一线天感吟

逾越灵岩一线天，恣心不减返潘年。
茶中清友若相问，肩瘦其时最值钱。

艾倩**鹧鸪天（二首）**

—

岭海烟霞染素宣，荔枝红映病中颜。
冰绡可换阿谁顾，熟客嫌金强自宽。
梅雨冷，榴香暄。几回低首抚云鬟。
丹青至味皆清苦，留得冰心待续缘。

二

岭海愁云锁鬓边，丹青幸得故人怜。
一笺墨色融心意，数笔烟霞抵药钱。
情未改，谊尤坚。暖言胜似雨余天。
他年若遂安康愿，定捧香茶话旧年。

题牡丹金鸡图

丹葩灼灼立东风，金距昂然气自雄。
一唱千门春睡醒，万花齐向太阳红。

黄新华**秋思（四首）**

—

秋荷屹立水中央，飒爽英姿未觉凉。
唯恐明朝风雨恶，再无绿伞护周祥。

二

芝兰玉树渐稀疏，不见花前草下锄。
聚散从来多感慨，清词难寄意难书。

三

梧桐叶落白霜天，金菊青松应似前。
雁语声声频扰梦，独怀心事度华年。

四

天高云淡雁声长，玉露金风秋水凉。
岁月匆匆弹指过，红花谢幕菊花黄。

陈 标

新 秋

梧桐细雨洗清秋，早晚丝凉暑气收。
开牖危峰帘半卷，鸣泉深壑色空流。
归家邀友多追忆，卸轭移樽少旅游。
嗟叹时光来去急，轻风送爽慰心头。

教师节感咏

黉堂耕不辍，始志育良才。
匠石挥斤意，灌园抱瓮媒。
为师须博学，解惑要清开。
树德桃林灿，新风家国怀。

重阳感咏

又是一年重九日，登高远眺意苍茫。
长空列阵雁声急，满径红枫秋菊香。
黛色千峰连广宇，霜华两鬓忆沧桑。
茱萸遍野云天阔，此处青山似故乡。

杨国欣

难 得

偶遇求来得，痴心逢喜色。
言欢去雨寒，笑靥成长忆。

即 兴

音韵铿锵日照明，莲怀馥郁水光清。
朝堂启沃群忠策，大德凝心归一声。

一笑两宽

春风一笑两相欢，世事纷争本已难。
但惜花开经雨打，常怜小草寸心丹。

如我所愿

承君祈祷事终成，我信天公不负情。
雾散云开吉星照，须臾烟雨一时晴。

微笑（四首）

一

一握春风难忘怀，皆因前世续缘来。
相逢未觉是初识，雪花无着遇梅开。

二

惊鸿受宠立中央，风拂寒梅暗送香。
莫是前缘相识久，周郎有意顾红妆。

三

春风一笑两相和，不管几年犹是歌。
指隙流金光影度，无情岁月有情河。

四

西子西湖澹绝伦，茶香缦取寄情真。
人间况味居何处，元是回眸满眼春。

授 命

余以丹心映月明，同舟共济驭风行。
春秋尽染经年色，特达相知一遇情。

周 会

不欲开言恰躲开，有情无意任依猜。
人生默契多奇巧，水过溪头风转来。

陈少银

戏题东晓兄悄悄在农叔家画竹

东方初放晓，种竹在农家。
未等主人顾，风吹枝叶斜。

闲 居

昔日求闲不得闲，如今闲久坐难安。
生涯恐是无凭寄，一片愁心到夜阑。

秋 夕

细雨消时夜阒然，闲愁此去不堪怜。
秋风空有清凉意，谁解书窗寂寞眠。

秋 夕

欲卜生涯未有期，小楼怅望几人知。
如今心思愁如织，凭断阑干十二时。

十月楼上梅开

楼风弄暖小阳春，一缕暗香疑未真。
此日梅兄先绽蕊，莫非怜我爱花人。

俚闻妻言楼上盆栽白梅漫开

堪欣昨夜客归来，楼上梅花灿烂开。
雪色迎眸无俗媚，异香泌腑惹徘徊。

潘浩友

板凳改作古琴有怀

老屋阶深苔色苍，斜窗瓦隙透寒光。
尘封故凳质尤韧，木性经年古韵藏。
未惧削形纹络乱，细调轴柱合宫商。
七弦慢理清吟起，满室余音已绕梁。

罗少林

**喜闻普宁职校电商团队
世赛夺铜有作**

咸阳飞讯报元功，我欲擎杯对碧空。
砺剑经年锋凛凛，开旗破阵势雄雄。
风转白日云涛怒，技炫青春匠艺融。
君子穷通图豹变，明珠光放粤西东。



饮茶诗

拈壶一笑倾东海，泻作琉璃漫有香。
丽日晴窗风敛翼，平心无碍坐清凉。

敬赠张惠珍女士

惠女怀珍承父志，慈心化雨润青丛。
清风静水莲花相，犹见观音一笑中。

谢柳华

煮茶

松涛翻蟹眼，素壁蕴春阳。
一注云腴转，壶天万壑香。

感恩家婆

龙胆消疴毒，慈亲采落霞。
捣香凝翠盏，数叶胜丹砂。
韩子传蒿艾，神农辨草芽。
今朝炎症散，五内报萱花。

纪念抗日宗亲谢晋元烈士

鼙鼓震申门，危楼铸国魂。
奇兵藏四百，浩气镇千蕃。
血溅旌旗赤，心昭铁石存。
云垂江月黯，忠义照乾坤。

台风翌日傍晚见镰月有感

台风初霁后，晚色净如湍。
云缕梳银汉，镰钩挂碧天。
清光凝露魄，爽气入诗笺。
呆仰凉生袂，幽怀共月悬。

即事

暑气侵喉涩，童音绕耳萦。
繁文催案牍，冗务绊躬行。
面垢犹承誉，肩酸不较名。
何当舒倦骨，云外望簪缨。

乙巳中秋寄细叔父与婶母

鹏城春涨处，南望水云长。
铜马承新露，荆花抱古香。
椿萱双映茂，兰桂满庭芳。
愿借东坡月，清辉共一觞。

贺鸥鹭诗刊六周年

鸿篇六载意堂堂，墨浪翻时鹭翅扬。
所见云烟生万象，闲吟珠玉蕴千狂。
风骚独领追陶谢，格调新裁继庾唐。
更约兰亭修禊处，流觞曲水映斜阳。



咏桂林山水

天工皴染千峰立，玉带萦回万壑斜。
筏碎琉璃惊素羽，光浮曲水吻流霞。
韩公笔意留青嶂，米氏云山入墨华。
莫道瀛洲仙路远，漓江元是武陵槎。

贺普宁职校电商夺铜牌 于咸阳大赛

秦川逐鹿露锋芒，铜鉴增辉映电商。
端木遗风通粤海，陶朱妙策破陈仓。
青衿奋袂争魁首，赤县驰声著锦章。
虽未蟾宫攀桂蕊，已教越甲动吴霜。

临江仙·观云

云似青鸾舒碧汉，天开素练澄明。
浮光流转弄轻盈。片时成鹤态，俄顷
化山形。

风过悠然无定处，却教心与同征。
世间何事系营营。且随苍狗意，闲看
一川晴。

方如珊

题陈佳瀑布图

烟冷水如襟，山深泻涧吟。
玉泉飞溅雪，万壑听松音。

端午将至忆吾兄

潇潇梅雨洒江尘，佳节经年少一人。
君入黄泉先觉梦，人间余我病残身。

贺兴文中学九十华诞

楼高遥瞰铁峰巅，练水汤汤不计年。
射斗文光惊海宇，擎天英烈拒狼烟。
成蹊桃李香成阵，壮志襟怀气似川。
他日化鹏飞欲起，乘风万里我为先。

熊娴赠梅酬以诗（古风）

尔从山中来，赠我梅数枝。
含苞怯欲放，夜半开不知。
晨起暗香浮，满室清气滋。
自有幽独意，何须临涧池。

忆少年

飞星如箭，飞花似雪，飞云如雾。
清风又送我，看晚春归处。

寥廓山河身逆旅，怅重来，也归
尘土。千秋恨无尽，共江潮来去。



薛小娜

五台山朝圣

五台云起处，心已向峰巅。
古刹钟声里，轻拈一瓣禅。
松风摇竹影，溪月照尘缘。
步步莲花意，悠悠佛号前。
朝来清露湿，归去晚霞连。
但得灵山近，何须问九玄。

登梵净山

轻纱漫卷写朦胧，万仞青峰揽碧空。
金顶霞飞惊鹭影，银溪雨霁现长虹。
半山烟霭藏仙寺，一径松风送梵宫。
坐看浮沉皆幻境，心随白鹤入云中。

品茶

壶中青霭煮云根，一叶沉浮见本真。
翠影参差疑幻境，泉声断续悟玄津。
闲情暂借茶烟淡，尘梦都随竹露新。
坐忘峰巅谁与共，松风明月证空身。

立秋

金风初解绿萝裳，梧影敲窗月半廊。
蝉噤空庭声渐锈，云流远岫色犹缃。
荷擎露钿星千点，稻写秋笺穗几行。
拾得清欢生砚底，拈来都是桂花香。

中元夜寄

玉漏将残烛影横，银河垂地露华清。
三更莲烬灯花瘦，一院桐疏雨脚轻。
贝叶旧藏经卷冷，兰舟曾载月轮明。
心香暗渡蓬山路，犹见云鬟照水行。

获奖感怀

半世雕虫愧未工，忽惊喜讯落寒蓬。
砚池墨浪吞星月，稿纸霜痕刻苦衷。
敢效兰亭修禊事，羞攀桂殿摘花风。
浮名若作春冰看，留与青灯照始终。

雨后蘑菇

雨后林间湿气蒸，蘑菇破土露晶莹。
苔痕屐印寻香径，叶底云开见玉英。
半岭生机随地发，一筐鲜味应时羹。
山风拂面归来晚，笑指斜阳满篓盈。

北极星广场

极域星坛立九垓，寒辉漫洒碎琼瑰。
冰雕幻化仙宫阙，雾霭轻笼古驿台。
北斗垂檐通紫气，银河泻地洗尘埃。
凭栏忽觉乾坤小，欲揽天玑入袖来。



额尔古纳河秋吟

额尔逶迤诗意深，秋光泼墨染层林。
金铺草甸连天阔，赤点霜枝照水沉。
云影徘徊随雁远，溪声断续伴风音。
马蹄踏碎斜阳色，留与山河作醉吟。

赞孙海平教授邮票讲座

方寸之间天地宽，邮花雅集共研看。
图铭史迹精微处，齿孔春秋岁月残。
瀚海烟霞藏画里，星河轨道印毫端。
一堂讲座开新境，万国风云掌上观。

黄巧真

农村新貌

黛瓦排檐映晓光，通村坦道接康庄。
塘陂碧水游鳞跃，沃野良田兆岁穰。
篱落疏香萦笑语，庭前硕果缀秋霜。
民心向富欢歌起，岁岁春风满故乡。

老友重逢

别后经霜数十春，相逢执手倍情真。
鬓边华发添新岁，眼底清欢忆旧尘。
把盏笑谈年少事，倾怀共话客中身。
莫言日月催人老，知己如兰愈久醇。

中年人

岁月霜痕染鬓边，肩挑风雨路三千。
晨炊温酒谋家计，夜案翻书慰寸田。
浮世功名轻似絮，初心意趣重如泉。
莫言壮志随流减，静看秋光胜少年。

深秋

霜风卷叶锁寒秋，欲诉幽怀意未休。
旧径香销无觅处，残英坠水自东流。
孤鸿远去迷云际，独棹轻浮傍晚舟。
望断天涯烟色里，几分萧瑟几分愁。

晴冬闲咏

晓雾初开天色匀，晴光遍洒暖无尘。
檐冰渐解垂珠落，庭草刚青映日新。
独倚柴门观鹤舞，漫携书卷沐曦晨。
浮生难得偷闲处，一晌熙和醉此身。

大雪

节临大雪暖光浮，日透疏帘照案头。
篱下寒梅初绽蕊，檐前冻雀偶啁啾。
晨阶坠露沾轻履，午巷摇风落碎旒。
莫道天公无别趣，南来冬景自温柔。



雨 夜

夜雨侵窗急，疏声叩藓扉。
灯昏摇碎影，叶败逐风飞。
苔庭添幽寂，愁凝冷素衣。
檐铃惊断梦，云破见晨晖。

行香子·冬檐暖坐

晴旭铺檐，暖透棉衫。小台边、
静倚藤篮。瓷杯浮雪，竹几摊函。有
梅香浮，茶香细，日香酣。

霜华不扰，尘缘尽忘。把余生、
细品清甘。指尖晒暖，鬓角融酣。愿
岁常安，身常健，意常酣。

浣溪沙·庭花映昼

檐角堆云雪缀枝，风匀香屑落阶
迟。窗棂筛日碎成诗。

茶霭浮临闲墨畔，半窗花影印清
词。光阴懒在落花时。

临江仙·巷口

暮色卷云檐角舞，轩窗灯影初收。
星垂平野渐凝眸。落枫裁瘦句，往事
付清流。

青石板冷墙阴静，半帘幽梦难留。
衣兜藏得晚风柔，一襟春絮语，又念
燕归秋。

陈建辉

赞左公

铁甲西征鬓已霜，抬棺浩气镇边疆。
尘飞古道拂沙柳，千载雄风大漠彰。

咏打鼓潭

笑登百嶂迅飙号，忽见碧渊冬日高。
打鼓潭深潭打鼓，听涛岭峻岭听涛。
千槌击浪惊雷起，万壑回流骤雨豪。
闲倚放歌观胜景，山光水色领风骚。

王 伟

自驾新能源车归鄂有感

朝辞铁兰岭，夕驻汉江湾。
一骑跨三省，千村越万关。
淘淘晨雾里，叠叠暮云间。
驾驶智能助，不尝古者艰。

十堰与诸友聚饮

去岁江城聚，今朝十堰逢。
韶华随水逝，情谊似醪浓。

买小米集团股票有感

雷军举帜国潮新，股跃长虹势绝伦。
莫笑夏虫难语雪，蛰雷醒世万方春。

黄朝进

盼相逢

与君一别已三年，笑语依稀在耳边。
窗下暮书常借月，楼头弄曲总随弦。
清谈每入花荫转，默诉翻教泪睫涟。
莫问离情结千缕，中宵立尽看星躔。

秋 绪

拟趁重阳作远游，云边雁去动乡愁。
半汀黄叶斜阳岸，一棹红枫古渡头。
往事如尘空自叹，浮生若梦复何求。
登高且尽杯中物，醉里同销岁月遒。

房向南

乙巳晚秋某日游惠州西湖（二首）

一、黄花

残秋孤影对斜晖，风起寒江动素衣。
昨日黄花随我老，堂前燕子不曾归。

二、三角梅盛开

人间秋日逢嘉事，喜见梅红浮满江。
一棹分波惊鹭影，半船霞色拨云幢。



江 暮

岸枯芦自舞，江阔雾初封。
断雁随云远，残星对水慵。
乡心霜后紧，客泪酒边浓。
何处堪凭驿，风烟蔽几重。

寻 春

试向那年春处觅，苔痕深锁旧柴门。
东风不记花前约，空遣流莺唱晚昏。

雷 雨

云垂四野墨涛汹，白雨跳珠乱打篷。
忽卷惊雷崩壑去，千山青影扫长空。

江 月 吟

夜熨潮声接远烟，寒星垂野照归船。
江风不解行人意，独伴残灯酌月前。

夜半独酌

三更月照偷闲客，半盏空斟自在身。
醉里不知天欲晓，青灯犹伴案头尘。



乙巳立秋翌日

残暑犹蒸野，新凉暗入门。
风摇梧叶坠，露重稻花繁。
节序移星斗，阴阳转晓昏。
蝉声渐萧索，秋色满乾坤。

晚 照

篱瘦风偏过，天高雾渐浓。
青山因我老，落日与谁从。
客鬓霜前白，乡书雁后慵。
何当抛俗累，醉枕老溪松。

自 寿

夜听象山松打窗，晓看塔影旧衣裳。
烟波散入东江碧，盐絮沾襟鬓雪霜。

陈俊海

洪阳老市亭食粿汁有感

古亭寂寂岁华悠，旧壁斑斑映晚丘。
梁上蛛丝缠昔梦，阶前苔色印深秋。
曾闻市井人声沸，今对檐楹客影愁。
粿汁鲜香飘未散，百年风味巷中留。



为勉学生寄言

击楫方知波浪阔，晨星漫卷墨香融。
书窗每对千峰月，笔底常吟万里风。
莫叹青春途路远，当思年少岁华匆。
鲲鹏振翅云霄上，学海新程意气雄。

渔家逸韵

烟雨濛濛一钓舟，蓑衣箬笠任风流。
单竿点破江心月，双桨分开水上秋。
晓对霞云抛俗念，暮迎鸥鹭卧滩头。
风波虽险何须惧，笑看潮来潮又收。

陋 舍

陋舍清幽竹影斜，霜风漫卷案头纱。
青山望断愁千缕，素笔难描梦有涯。

秋雨即景

金露氤氲漫嶂岑，远峰黯淡隐云襟。
翠林沐润添清韵，红叶飘零动客心。
斑驳秋光疑夏返，潇疏檐滴觉年侵。
且将幽绪托寒雨，静对松风抚玉琴。

观 海

久期沧海愿初酬，水色天光一望收。
巨浪拍岩雷鼓震，惊涛卷雪玉龙游。
乾坤浩渺藏奇奥，身世微茫任去留。
还羨沙鸥闲自在，更钦海燕傲潮头。

寄 怀

久沐唐风宋雨绵，每将吟绪寄瑶笺。
笔疏难状山河秀，意拙空嗟岁月迁。
长羨古贤驰隼句，时祈灵慧涌新篇。
何当借得通神手，尽写千秋方寸前。

水调歌头·三登普宁铁山

长念铁山梦，三上翠峰巅。数年重返斯域，陈景换新妍。满目繁花争俏，耳畔啼莺欢闹，幽径绕岚烟。越过险坡处，佳境韵千般。

风云涌，豪情奋，漫尘缘。数秋流转，回首岁月似飞弦。可赏峰头霞蔚，可品林间幽味，闲坐乐回还。尘世存清梦，无畏勇驰前。

钟德斌

登山观云

晓日登山雾气开，风轻半岭旧亭台。
栏桥许我依松竹，醉看流云去复来。

闲 冬

凉亭煮酒对诗长，共友南山红叶香。
一抹流霞江水外，栏杆吹笛立斜阳。

早 桃

篱笆墙角数花开，百媚千娇扑面来。
试问芳菲何事有，春风相约上楼台。

夜上摩天岭

四面云山围古观，半天星火伴仙人。
红尘纵有千般好，不及阶前月一轮。

思 乡

凉亭长望夕阳斜，不见吴山垄上花。
梦里云峰双并首，雨中河岸几人家。

红 楼 梦

大荒山上出云霞，踏入红楼富贵家。
更取瑶池三碗酒，梦生梦死梦繁华。

登金盆山

晓踏天阶路，登临北障台。
千山争雾出，一日破云来。
古迹芦中没，春花岭半开。
人融诗画里，履齿印苍苔。



登玉石岩

丛林紫鸟道，古洞竞千秋。
脆管回崖响，岚云绕岭游。
览奇然拾级，望远更登楼。
但见仙岩外，桃川尽眼收。

秋 情

独上高亭路几程。凭栏思绪乱盈盈。
晓风残月吴山梦，暮雨微云故国声。
三径苔痕寻旧迹，一庭树影忆初情。
何时醉却西檐下，话却兰城半岭行。

春 梅

几树娉婷小院前，春寒料峭舞翩跹。
绿枝弄影溪旁月，稚子摇风槛外田。
本是瑶台堂上客，更因尘世雪中仙。
虽然花骨无寻处，一夜柔情醉晓烟。

伍少文

银湖行吟

晚照银湖染绛纱，风牵细浪吻平沙。
长堤绿树描新画，浅岸清吟伴旧茶。
数径闲踪追落日，千声笑语逐流霞。
初秋最是宜人处，不负余晖醉忘家。

夜 饮

葫芦村里雨初临，茅舍重逢见故心。
杯举先迎檐外瀑，话长渐入意中深。
风摇松竹添清响，酒润肝肠豁素襟。
笑把浮名抛万丈，明朝晴色与君寻。

重游下营古寨寄兴

携家再访古营东，未见梅花兴未穷。
瀑挂层岩千练落，泉穿叠石一溪通。
茶烟细逐松风远，鱼味酸香秋水融。
除却人间纷扰事，清欢入景四时同。

观《英歌情》实景秀

古潮燧火照沧溟，狮鼓初鸣动粤庭。
勇士抗倭擎帜奋，英歌踏阵振威灵。
桑麻绕舍承民俗，箫管沿街庆泰宁。
风骨千年凝一舞，情牵忠义永留馨。

秋游大北山兼忆旧

溪涧澄明石缀珠，层峦叠翠接云衢。
竹风过处涛声起，花影浮时岚气扶。
曾记诗坛争一帜，今来林壑醉千株。
烟霞未改青山色，犹带当年笔底殊。



秋 思

金风乍起消残暑，极目郊原景万千。
枫簇丹霞燃野谷，松攒黛色锁寒烟。
溪澄石露鱼游乐，篱雅花明蝶舞翩。
兴至携樽寻胜处，醉听秋籁韵长传。

咏 兰

深谷移来置案边，清姿逸态自堪怜。
翠茎承露含幽趣，素瓣凝霜抱雅篇。
不与春花争艳丽，甘同墨卷度流年。
莫愁俗世无知己，一缕心香透碧天。

水调歌头·乙巳中秋寄怀

又逢秋轮满，灯火漫千家。长街歌彻，良宵篱下品新茶。风送桂香盈袖，人共圆蟾低语，暖意绕檐牙。此景应长在，花好月无瑕。

思亲友，祈顺遂，祝清嘉。愿教岁岁如此，门巷乐无涯。更待金瓯无缺，还看春晖共沐，两岸境同佳。四海承昌运，盛世属中华。

沁园春·建党104周年抒怀

赤帜高擎，百又四年，岁月铿锵。
溯红船逐浪，初心似炬；井冈燃火，壮志如钢。
万里长征，雪山踏破，抗日驱倭浩气扬。
今盛世，绘山河壮丽，

焕彩荣光。

中华大道泱泱。秉仁政、寰球共暖凉。
借丝绸故道，重开富路；亚欧新带，再续辉煌。
巨舰巡洋，银鹰护宇，何惧群魔乱八荒。
归一统，看金瓯永固，梦耀东方。

满江红·纪念抗日战争胜利八十周年

八秩流光，烽烟忆、残阳染血。
犹未忘、卢沟月冷，金陵悲咽。四亿同胞同赴难，
千重关隘皆凝铁。看旌旗、猎猎向倭奴，刀锋冽。

山河破，情愈烈；英雄聚，奸邪灭。
叹忠魂正气，苍松高洁。今日神州非旧貌，
长纓更护金汤阙。莫停留、风雨鉴初心，从头越。

邱晓林

晚 归

朝云促驾轮，暮色归人海。
市远菜鱼鲜，高楼灯火待。

乙巳白露坐雨

中元困烦燥，白露滴秋霜。
其奈风吹雨，犹添夜坐凉。
屏传月全食，桂馥茗边长。
既望圆能几，更深远远乡。

台风侵袭风雨大作晚归漫赋

轮驾入萧瑟，不无风雨侵。
一灯归冷淡，大道向幽深。
红酒浇肠处，青春回首心。
谁能微感激，醉倒莫沉吟。

回斋兄示民国某县长联墨与 敦庐名讳一般戏题之（二首）

一

非是爱花兼爱酒，诗文敦雅自风流。
多情何似陈公子，联墨遥追古越侯。

二

韩山诗笔识风流，灵宝甘棠复胜游。
想见高名出南越，少年意气笑封侯。

有忆儿时中秋

清辉小院坐乘凉，糕饼粗茶分外香。
此夜高楼聊望远，更谁与唱月光光。

乙巳中秋

高楼拜月意迟迟，红豆饼酥香茗知。
好是清辉君与共，何抛心力写相思。



山中

杯中白日游，石上清泉煮。
随意滴茶来，山空是归处。

失徙

秋雪茫茫覆草莱，呢喃无那燕低徊。
遥怜杨柳青青处，抵死春风细剪裁。

无题

秋风底处弄波澜，寝食凉侵肺腑寒。
俯首十年成梦寐，折腰大半损盘餐。
生涯草草言堪握，去日惶惶缺不弹。
莫问沥心从事者，古来行路为谁难。

李才波

上海黄浦区街头漫步

黄浦街头览物华，东奔西走弄横斜。
仰瞻会址初心证，探访名贤旧日家。
艾老诗魂凝岁月，虹公墨韵状烟霞。
自忠路上情何炽，文伴胡丁共叹嗟。

上海外滩夜眺

明珠浮夜海，金岸接云涯。
汇集诸夷舶，沟通十省车。
百年惊巨变，九域焕清嘉。
万国楼台月，依然照物华。

参观上海四行仓库吊八百壮士

西墙凝战骨，八秩吊忠魂。
毗决吞倭鬼，躯捐铸铁垣。
裂云洋寇震，擎帜士心存。
晋节撑危局，霆雷护泰元。

漫步广州西关永庆坊街道

西关旧梦此间萦，街巷深藏千载情。
和合八方遗韵雅，仰承一宅小龙名。
蒋门勇气昭三曜，詹氏勋劳耀百城。
最是陶陶居里坐，芬芳粤味玉壶清。

斥释某信

释迦赐姓尔应成，永信有钱还出名。
裹尽袈裟藏欲海，念空佛号掩贪声。
金庭蓄艳遗僧耻，玉案承珠玷祖清。
千载少林禅律在，斯心妄动曷修行。

乙巳处暑喜闻普宁职校 代表队获电商世赛铜牌

普天方暑炽，职教揖清风。
电闪千林竞，商联万国通。
敲铜震寰宇，折桂步蟾宫。
岭海明珠灿，群英仰秀嵩。

谒清直隶总督郑大进墓

多年清宦冢，残石卧荒榛。
侵蚀马羊瘦，倾颓翁仲湮。
双亭留御笔，一语纪臣身。
廉节垂青史，沧桑感此辰。

乙巳国庆中秋双庆

金瓯焕彩映星河，玉镜扬辉共此歌。
万户灯光连广宇，珍馐桂醕醉姮娥。

贺普宁灯谜协会成立四十周年

悬灯射虎竞风流，谜苑芳菲四十秋。
普境宁天藏瑞气，云湖橙绿启新猷。

贺鸥鹭微刊创刊六周年

六稔琼编凤志同，光华映日贯璇穹。
云笺展卷添霞彩，万里诗情万里风。



张平楠

乙巳重阳敬老吟

玄枢启序值重阳，菊醴浮金奉寿康。
篆鼎苍筠藏古契，云衢鹤策拓新疆。
萸囊缀露悬星纬，桂苑飞霞织霓裳。
欲借鹏抟三祝远，清辉瀚宇共传觞。

忝赴省老干书画诗词 摄影协会雅集

墨海鹏抟叩玉枢，冰绡初展奉瑶瑜。
丹青皴染千山骨，镜匣光凝万象图。
汉瓦苔深藏籀篆，唐绫色古映云衢。
从今立雪传灯处，共掣星辉耀九隅。

乙巳国庆

龙腾乙巳焕寰瀛，鹤算新开七六庚。
北斗璇光窥玉宇，南溟蜃气化虹旌。
蛟宫探璧珠韬海，月窟栖梧凤啾京。
禹甸重辉尧日朗，云衢九域奏韶笙。



林 鹭

忆婆妈·七七日

秋深遽别竟如何，每忆慈颜泪若沱。
转眼百年终是幻，劳生八苦不堪磨。
桂堂鹤影欢愉尽，寸草春晖抱憾多。
岂待招魂凭楚些，漫天风雪引离歌。

秋日禾木

雾漫山根漫作潮，炊烟扶日过林腰。
一溪月碎摇寒碧，千树霜轻叠素绡。
牧笛飘时云欲驻，星河落处草先娇。
此身暂忘人间事，卧看风梳桦叶摇。

咏木芙蓉

莫道西陲无艳色，芙蓉秋日著新妆。
勃峰脚下花沾露，乌市街头叶染霜。
自是天寒蜂蝶少，管他云乱雪风狂。
神都望去天涯远，牡丹开后我为王。

米风华

乙巳七夕感作

时经五十春，梦觉久孤身。
流尽千斤汗，挣来二两银。

有心愁白发，无意恋红尘。
月是当年月，人非昨日人。

秋 事

痴望伊河水，懒听归雁声。
桥头游客赋，岭上牧人行。
饮马三千匹，飞鸥几只鸣。
昔年邻偶遇，却要问年庚。

蝶恋花·八坊十三巷

放眼狭长青石路，掩映王庭，碧
玉兰花树。月洞门前亭几处，游人如
织携俦侣。

要说八坊天赐予，旧式庄园，旖
旎屏风古。典雅回廊真有趣，总能撩
动人心绪。

吕鹏飞

乙巳中秋

银汉悠悠冰镜圆，金风有信到窗前。
拈毫雅意酬寒士，入户清光映绮筵。
此夜秋高珠斗近，九霄云净玉轮悬。
吾今欲赴瑶池宴，权借星槎作酒船。



风

时衰时盛自西东，喜怒寒暄感不穷。
杀气如期携宿雨，春声有信入芳丛。
推云漫展千山际，逐浪频生四海中。
莫道虚徐无定所，青蘋之末化鸿蒙。

贺三弄斋诗词出版

三弄清音响，天门聚雅贤。
吟边千顷月，笔底九衢烟。
硕德书真契，斯文结墨缘。
浮云收敛处，松骨矗苍巅。

邱治安

乙巳初雪

夜雪折枝声渐匀，呵窗稚子画麒麟。
长街铁帚分寒色，先我推门碾碎银。

致敬“刘老庄连”

铁衣曾染战旗红，今化昆仑浩荡风。
未许精魂沉史海，征程叱咤立群雄。

行香子·咏吴石将军

孤岛栖身，骇浪当空。似寒梅、
傲骨从容。兵符调影，密字飞虹。但
胸藏壑，气藏岳，剑藏锋。

未酬素志，先倾碧血。任狂涛、
难掩精忠。云开天晓，霞染旗红。看
山垂泪，海垂慕，史垂功。

王春陪

闲吟

脱却名缰云水外，心神安处有烟霞。
闲窗不闭山衔月，竹影时扶风净沙。
酒入肠中消块垒，气充腕底走龙蛇。
凡尘仙可随吾性，暮老无妨梦着花。

望海潮·九三大阅兵之 第一旗（柳永体）

丹霞熔铸，山河展幅，乾坤共仰
麾旌。飙烨欲燃，雷霆聚势，再擎铁
血峥嵘。云阵啸龙腾。看气蒸霞蔚，
银翼犁庭。金甲连霄，凛威贯斗鬼神惊。

当年血火鹏征。有忠魂化碧，砥
柱沧溟。今振国威，重昭史鉴，洪流
磅礴纵横。大道自坚贞。乘势凌潮阔，
斩浪前行。风饱长帆，匡护寰宇海天清。

八声甘州·电视剧 《沉默的荣耀》观感（柳永体）

对连屏搏杀卷寒潮，揪揪系孤星。
渐霜凝眉睫，风生袖底，万向俱矜。
忍见衣冠如魅，残渣啮曦明。壮看擎

天手，向死而行。

肯信微躯能恃，掷一身肝胆，焚
灼顽冥。幸河山可托，终古石能铭。
看风回、云开一线，焕人间、无畏奉
忠诚。凝眸望、海天交汇，已透春青。

邱炎楷

参加广东岭南诗社十一届 社员代表大会有咏

风韶雨润岭南花，墨客骚坛汇众家。
赋得诗章千百首，更知气韵满中华。

乙巳樵山中秋诗会

月满樵山正有时，湖音荡漾祝新辞。
幸招墨客金秋夜，把酒同欢不自持。

又上南昆山

夏风送爽好清悠，甘雨催开景色幽。
远眺九重怀我意，近观河石乐中游。
昆山又踏云程径，瀑布翔飞水浪鸥。
淡写轻描情在在，北归线上一瀛洲。

陈皓东

老宅确权

多年夙愿今朝偿，老宅加符又盖章。
本是陈门宗祖物，何须此举问衙堂。

澳门景观

濠江丽影水惊天，陌客临斯大讶然。
耀眼金光贴满地，五洲车马载流年。

港珠澳大桥

一座虹桥展大猷，三边远隔已除忧。
莫道宏图呈雅术，新开画卷有春秋。

庄毅生

访城头山——中华城祖（词韵）

华夏建城史，首推龙骨山。
四环为壁垒，中部构家园。
挖土疏河浚，夯泥筑壁坚。
高丘抔器皿，低处辟禾田。
用具精工制，家居雅室全。
城门遥对峙，墓葬缀其间。
如问历时久，六千五百年。

注：城头山国家考古遗址公园位于湖南省常德市澧县。有“中华第一城”之誉。

访开庄新石器时代遗址

土覆沙岗证古邦，东溟先邑数开庄。
传奇釉彩陶纹秀，解密繁枝麋角量。
磨制石犁耕陇亩，贝雕蚌壳闪荧光。
还看稻谷化焦炭，凭断文明史迹长。

注：开庄遗址位于江苏东台，距今约6000—4500年，出土大量石器、陶器及碳化稻谷，填补了江淮东部史前考古空白。

访三星堆博物馆

古蜀悠悠岁月湮，夏商时代有遗存。
晶莹圭璧金权杖，闪亮皇冠白玉樽。
铜树扶桑彰特色，宝璋礼器耀重门。
蚕丛面具惊尘世，跪相神姿隐秘痕。
向日蒸蒸真博大，乌鱼栩栩起灵鲲。
祭台高筑天庭达，巡礼矜涵地势坤。
立像紫坛非族类，谜团未解乱昏昏。

注：三星堆是中国西南地区最重要的古蜀文明遗址，距今约4800—2800年，以青铜器、金面具及独特的祭祀文化闻名。

赖德富

咏劳动

荟萃人文史料中，当评劳动最光荣。
工人勤奋三材足，农友辛劳五谷丰。
军警巡逻疆土稳，科研活跃九州雄。
神州遍响文明曲，国泰民安华夏隆。

咏三八节

阳春三月百花妍，巾帼英姿绘锦篇。
昔日木兰征战勇，今朝屠老诺章坚。
居家笑对生存累，在外未嫌创业难。
良母贤妻昭日月，光辉业绩照人间。



沁园春·九三阅兵颂

铁甲奔驰，银燕凌空，气贯宇苍。
望长安大道，铁流滚滚，旌旌猎猎，
装备精良。导弹扬威，战机亮相，新
质金戈剑气扬。军威壮，看三军受阅，
步履铿锵。

抗倭旗帜高扬。大阅兵，兴邦使
命扛。喜巡洋航母，神舟揽月，激光
献锐，量子登堂。八秩春秋，同仇敌
忾，捍卫和平紧握枪。新时代，愿雄
师威武，赓续荣光。

陈耿之

咏巴西野牡丹

远涉重洋至，花开雾崇山。
春枝栖彩蝶，紫蕊映云间。
雨润娇姿媚，风摇秀影闲。
虽为南国美，逸韵满乡关。

望海潮·枫溪镇 百千万工程掠影

朝霞凝彩，瓷光映日，枫溪劲展
新容。燃气焕辉，低能保质，千家技
改腾龙。招贾势如虹，引资超三倍，
捷报声隆。路拓站前，网融四域贯西东。
街衢净扫尘空，拆危垣九百，清
运千钟。干部带头，全员示范，为民
细织丝桐。名镇再称雄，粤东称首冠，
誉满南蓬。更待春潮续涌，再上最高峰。

林光伟

忆昔游庐山花径

忆昔桃红遍岭时，芳菲依旧总相宜。
春声亭下风生韵，古迹花间径著诗。
速写香炉峰在否，闲观幽涧笔来随。
白公碑刻忽如见，我久沉吟心已痴。

贺鸥鹭诗词创刊二百期观盟 友佳作有吟雅和柳华先生

唤友声声切，嚶鸣犹自期。
临屏情未淡，和雅意难迟。
约定三章法，吟赓万古诗。
结盟寻逸韵，花笔诉心痴。

卓训辉

白露喜雨

长暑炎蒸心正烦，忽然云暗雨倾盆。
原知凉热寻常事，自有清风解闷昏。

临屏观9.3盛会暨阅兵仪式

万众高歌诉历程，红旗漫卷耀京城。
铿锵步调军容壮，激越誓言场景宏。
潜海飞天多重器，进攻防守有奇兵。
扬眉此际强哉国，圆梦征途保太平。

郭绪传

五经坊

五经卓著创先举；坊阁名贤教后人。

天香草庐（书斋）

天意怜芳草；香经阅陋庐。

周泽楷

堤头村八德公祠留咏

韩水堤头众姓怡，同心聚力筑乡基。
此般永睦何须证，人在和风八德祠。

鹧 鸪 天

乙巳中秋之夜，予于《央视新闻》述潮州烧瓦窑之俗，兼缀楹联以寄，并记之。

韩水中秋玉镜悬，央媒直播喜增妍。
节邀万众欢同聚，塔赏千寻炽正燃。

谈古俗，展新联，临屏遥祝梦皆圆。
金风吹过清辉漾，薪火熊熊势更延。

陈木青

赠翰学斋金俊良联

翰墨飞香文字俊；
书斋溢彩学风良。

增城朱村奥园稔子产业园

写生有咏

稔子斯时一半乌，同仁赴约绘新图。
风光无限秋风爽，友谊频添汝与吾。

黄少梅

题赠马茂创校长《蝉联格》

扬雅韵，释玄机，情暖芹宫桃李茂；
创新风，树正气，德滋文苑栋梁兴。

吴学明

品茗闲吟

茶余余韵久，清句落书香。
常抱烟霞意，能消暑夏长。
凭栏观物静，临水照心凉。
世事皆浮幻，安然自顺祥。

垄上行

垄上徐行硕果香，襟间风软气昂扬。
恰逢熟蒂垂枝悦，撷取新甘入灶房。

杜东平

读文山先生文集

十年如客路，剩此寂寥身。
独善江湖恶，薄交来往人。

缘多持静节，梦浅寄风尘。
近读文山集，期为孔稚邻。

陈卓昌

秋早入凤塘东龙村

清溪岸畔满秋禾，几处楼房出绿萝。
车到水乡晨色里，矾头忽起浣衣歌。

许业桐

游绍兴磐庐

飞檐势出勾明月，流水徐来引落花。
燕子如今何处去，空余王谢旧人家。

忆故人

54

柳丝拂水是风意，暮色隐山非日贪。
我本无心催夕照，奈何月食酒初酣。

林镇浩

秋夜过中高溪（回文）

清波碧岸翠岑环，水映林云岭路湾。
迎气爽生秋景好，明河月色醉开颜。

鹧鸪天·秋月

素影流光野风柔。清辉漫洒惬心悠。
露滋柔野金英展，香绕荷塘翠盖浮。

乡国远，梦魂游。天涯同望雁鸣秋。
莫言午夜凉侵袖，多少离人独倚楼。

林潮城

听《永远在路上的潮人族群》 讲座有寄

潮声古韵海天寻，邹鲁根盘长万林。
一脉文心传不息，千年方语是乡音。

榄乡醉韵

入口微甘回味长，清香缕缕润诗肠。
更欣沃野千重绿，引得游人醉榄乡。

邱树丰

夏夜荷韵

明月清风戏绿荷，露珠闪闪映银河。
欲为佳景添颜色，散落星星弄碧波。

观纪念抗日战争胜利 八十周年九三阅兵有感

歌声嘹亮战旗红，礼炮齐鸣震碧空。
破雾银鹰惊敌胆，御云铁甲展雄风。
三军威武阵容壮，大国尊严计策通。
举目寰球烽火乱，中华独力定苍穹。

陈 默

潇 然

云行烟驾向清虚，岁月烟云孰与予。
内外之分适能定，荣衰境界亦堪居。
何须加沮非言起，不劝潇然举世誉。
列子御风犹有日，圣人驰宇自儻如。

李春惠

乙巳立秋后夜游
苏州京杭大运河

一水贯通南北舟，画桥烟柳证风流。
评弹袅袅吴音软，兰舫迟迟逸思悠。
遥想帝王骄复侈，犹知百姓苦还愁。
是非功过何须论，河运兴修万代谋。

陈绿野

乙巳闰六月廿一日学诗自遣

年来附雅每惭羞，但籍清吟抵壮游。
未许萍生伤懵懂，欲留鸿爪见稀稠。
有心纵得捻须句，无用偏添覆酱瓿。
煮字何妨参世味，自知苦乐作诗囚。



乙巳七月十九日教师节适逢当
年师尊乃小聚谈闲归有得并奉

愧对师尊悔我心，半生抛却是光阴。
拿云心事去人远，染鬓秋霜与岁深。
毕竟回身已烂斧，可怜磨杵未成针。
剩将端介酬时务，不负当年劝世箴。

郭树宏

秋分晨兴时台风将至粤地多五停

东篱睡起鸟频鸣，天色愔愔雨未生。
溪水无风秋日镜，香茶半梦野人情。
岂如磨蚁论终老，会看烛龙扶大明。
种树年来颇有实，木奴怀抱与谁倾。

浣溪沙·黑丽翅蜻

暑后秋云白且閒，柴门人去不曾
关。花枝未放独流连。
梦蝶庄生疑更有，避风台事只堪
怜。东西飞落小篱藩。

蔡海生

咏 秋 荷

芙蓉三醉水云乡，夏日炎炎着盛妆。
历尽秋风披素縠，犹存凉月照寒塘。
泥中雪藕馀清韵，蓬底金房蕴暗香。
待得来春惊蛰后，小池翠盖又延芳。

沁园春·纪念抗日战争胜利八十周年九三大阅兵观后感

秀爽金秋，华夏神京，盖世军容。
看铁流贯列，鹰呼啸宇；戈横向日，
剑指苍穹。“威武东风”，高科智造，
猎猎勋旗化彩虹。惊雷动，正铿锵步
阵，豪气横空。

当年抗战殊功，赖壮士长歌挽劲
弓。叹平型大捷，台庄惨胜；百团卷
地，淞沪崩洪。旧耻铭心，新程砺志，
莫负初心本自红。凝眸处，愿金瓯永
固，国运兴隆。

邱雪英

初秋漫兴

夕照江东树影长，金风乍起送清凉。
阶前梧叶惊摇落，亭外蝉声已渺茫。
君钓游鱼抛诱饵，我观归鸟醉斜阳。
友朋闲煮新茶馥，笑语欢歌待菊黄。

退休自嘲

莫叹光阴逝若梭，身心无虑趣何多。
晨来漫步迎朝露，夜落频邀荡碧波。
闲赏堤边三寸草，闷观塘上一支荷。
青山绿水长相伴，且惜余年共放歌。

林炳森

九三阅兵

八十年前降敌旌，北京今日阅雄兵。
隆隆礼炮缅怀肃，猎猎红旗引领明。
方队英姿彰壮志，激光车阵夺先声。
东风快递真威武，犯我之心谁敢萌。

曾卓标

九三大阅兵

倭奴屈膝熄腥风，八秩春秋铸剑雄。
铁甲轰鸣惊敌胆，银鹰呼啸傲苍穹。
庄严虎步锋棱魄，浩荡威容气势虹。
永固金瓯长警笛，丹诚宿志护昌隆。

鲐背耕夫碌碌何日休

春来秋去不知冬，继日操劳未纪庸。
雨水当茶衣洗汗，烈阳充帽土沾容。
希求百果枝头硕，祈愿三餐囊里丰。
一世殷勤忧果腹，何能耄耋骨如松。

吴青松

喜庆抗战胜利八十周年 观九三阅兵有感

洒血驱倭情永记，阅兵大庆祝犹新。
钢流如链登荧幕，利剑闪光惊世人。

航母腾飞刚会客，东方快递喜呈宾。
难忘国耻兴华夏，大炮射程言语真。

值纪念抗战胜利八十周年观 九三大阅兵有感调寄《破阵子》

国破当年仗剑，烽烟万里登程。
百载辱深凝斗志，八秩功成振凯声，
九三大阅兵。

铁甲连云威壮，长弓射日轰鸣。
前辈艰危终莫忘，今日荣光岂敢轻，
初心要共明。

梁淑霞

桂花天香台阁

我有天香丹桂树，迎风飒飒满中秋。
闲看金粟良宵短，醉对银蟾逸兴遒。
唯恐吴刚来一伐，还祈王母护无忧。
楼台凭此弥清气，独赏陶然惬所求。

蔡少文

多丽·长假依约游深圳 阳台山森林公园

望阳台，重重叠叠青青。趁良辰，
呼朋约侣，沿阶拾级携行。石临渊，
摩空耸立；鸟藏树，隔叶嚶吟。岚翠
侵衣，凉风扑面，四围清气洗吾膺。

坐溪畔，泉流珠跳，不忍濯尘缨。披
襟啸，千林静默，群鹭飞腾。

想人生，无非过客，去程犹是归
程。少年时，壮心耿耿；老年时，华
发星星。富贵尊荣，贫穷下贱，最终
同样一丘茔。应须是、乐天知命，心
境自然平。方能若、白云出岫，鸿鹄
归冥。

陈焕湘

唐多令·饶北与诸学友 品茗归来并寄

豪雨袭瀛州，山溪涨素秋。纵此
宵、庠序未修。偶得清闲同品茗，奇
香里，许忘忧。

蟹眼玉壶浮，工夫韵自留。笑中
年、犹作羁游。他夕江湖逢旧雨，还
记取，彼冰瓯。

八声甘州·过昭君博物院

渺阴山敕勒接苍茫，青冢峙重霄。
怅汉宫春冷，胡沙时卷，一去迢迢。
石马嘶风恍惚，史馆话前朝。惟有关
山月，长照中宵。

岂必怅怀落寞，喜干戈久息，胡
汉情交。纵魂归朔漠，无愧昔征轺。
览诗碑、牌坊仰止，更行吟、铜像纪
功高。秋光里、望云天阔，凤翥雕遯。

潘斯艺

莺啼序·潮州颂

韩江卷霞万顷，孕瀛洲沃土。凤台瞰、时雨涵青，鹭涛连接烟树。津渚净、昌黎旧治，灵祠柏老通今古。更湘桥春涨，渔舟载歌何暮。

鳄渡晴岚，笔峰蘸黛，引白鸥旋舞。访幽巷、石匾凝晖，牌坊勋业如诉。峙金山、摩崖篆刻，映碧落、松风长护。听芳音，弦管穿檐，街深传誉。

工夫雪乳，潮绣鲛绡，红炉煨典故。更尺八、梨园水袖，裂帛声止，屠角凌空，燕翎轻俯。雕龙画象，嵌瓷描彩，骑楼大埠沧桑阅，历寒霜、不改倾城妩。侨批纸素，字寰游子归心，榕荫絮说情语。

千秋气脉，百代儒宗，铸海滨邹鲁。看此际、新区雄踞，广厦凌霄，玉带环郭，琼田修序。长虹浸月，绸缪乡梓，青鸾衔牍丝路去，谱华章、健笔夸翘楚。凭栏遥指清波，铭感云天，抒怀迎曙。

桂枝香·广济桥怀古

鳄波蘸绿。瞰莽莽韩江，烟色凝目。十八梭船锁浪，卧虹晖煜。石墩廿四擎天起，镇风涛、亭阁相续。栋甍云影，銚牛吞水，古今同曲。

念往昔、昌黎谪逐。化瘴雨蛮烟，文开南服。一脉弦歌，响彻凤凰山麓。浮梁苔迹潮痕在，对残阳海桑如喁。长桥依旧，江山信美，坐忘荣辱。

郑志民

八声甘州·落叶

正熏烘苦雨见凋零，簌簌落高林。向晴阳烈烈，冰轮漠漠，犹咏于今。清水苍波驭远，无语韵殊深。当叹飘萍运，倏瞬湮沉。

横卷成堆塞窄，偃伏飞魂静，污秽偏侵。奈春销秋渐，满地复铺金。念风流、狂青浓绿，对红尘、繁丽叙伤心。思华岁、便悠悠去，泪染衣襟。

绿意·榕

清溪自澈。水漾呈伟岸，芳绿新结。远矣春华，前事尘封，于今黝黑如铁。肌肤试触浑磨手，莫怨丑、持身高洁。莫鄙夷、已是丹青，页页意浓难绝。

安识韶颜气度，夙根种瑞彩，冠伞轻设。洒脱飘髯，夺目苍苍，但庇生民情热。逢危万众同扶植，又履夏、翠云犹烈。唱碧空、当涅槃看，劫尽韵飞歌彻。

詹俊韩

全国模特选美大赛

模特浓妆各上场，缤纷五彩笑声扬。
华南美女如飘魅，桂冠四川归大娘。
亮点辽宁四方脸，陕西玉体矮粗缸。
广东选丑惊环宇，半百妖婆震八方。

观九三阅兵

金水桥前气势雄，战机呼啸过长空。
阅兵方队军魂壮，动地铁流科技丰。
歼击蓝天追日月，隐形网络引东风。
强弓硬盾护家国，一剑封喉谬论终。

少林寺释永信丑闻

铜臭薰天出少林，不论善举只论金。
无钱穷汉门难进，有貌娇娘路可寻。
方丈总裁权力大，贪嗔财色道行深。
袈裟脱下是官匪，佛祖台前尽野心。

赵明敏

咏陇南金徽酒

九日逢秋得此闲，不辞飞盏亦陶然。
饕餮断续收无住，迷眼朦胧醉欲颠。
李白高吟千百卷，刘伶时卧二三年。
金徽玄妙红尘外，饮过方知才是仙。

冬 游

又见横枝雪半封，早梅初绽正香浓。
徐舒醉眼看图画，狂放诗情入酒钟。
最爱风鸣坡上竹，更怜月照寺前松。
行来写尽逍遥意，我向丹邱寄远踪。

咏 梅

谁道寒梅不是将，众花未放我先放。
庭前粉艳两三株，笔底红香千万状。
最爱清姿为品题，浑忘素色添惆怅。
冰肌绰约柳边春，何用企图争画样。

吕立新

秋 日

半世江湖岁月连，西风不觉乱窗前。
穿帘又见诗书散，绕径独怜花叶旋。
从此漫游无热浪，相期胜侣共凉天。
幽林自爱闲人至，身在山中何羡仙。

纪念抗战胜利 80 周年

大阅兵（二首）

一

花映战车红绿时，长安街上已扬旗。
百年尝胆常磨剑，万国归心将曜师。
北斗光芒成伟器，东风意气独雄姿。
天威四震惊倭寇，一带繁荣连远夷。

二

东风重器快如神，宵小几多闻伏臣。
游子丹心终不改，海棠血泪忆犹新。
若残岛寇能扬汉，未有桃源可避秦。
我辈自当鞭影促，前程万里逐征尘。

李小奇

欢迎华美新龙舟到

城蓝洗港（二首）

一

华美新龙久仰来，人心振奋笑颜开。
宗亲情谊如山重，请饮仕林茶一杯。

二

华美新龙出港湾，劈波斩浪尽开颜，
齐心夺锦雄姿展，每是鸣锣载誉还。

王佳锋

和舅父新龙临仕林洗港诗

新龙顺水值中秋，奋鬣扬鬣争上游。
洗港涤尘清瘴雾，李张同派世风遒。

小女十周岁生日

忆昔临盆忧喜萦，五羊呈瑞玉啼声。
十春荫下芝兰秀，取字祉瓔含绮情。

吴国俊

庆祝抗战胜利

八十周年（二首）

一

卢沟晓月黯烽烟，血浸河山志愈坚。
八百孤忠魂守处，至今风吼大刀悬。

二

窑灯如豆纺声连，万缕千丝夜未眠。
织就寒衣披将士，春回雪霁暖山川。

李阳民

画堂春·山茶花（秦观体）

丹英绽蕊竞佳妍，经逢雪雨更欢。
晚冬霜月落花残，盛放东峦。

万种风情客笑，千般娇媚君观。
邀朋品茗赏花间，醉了红颜。

朝中措·兰花（欧阳修体）

浓薰蕾蕊绽芳园，蕙质洁身观，
任是风欺雨扰，卓然立尽寒烟。

纤纤玉体，湘妃泪染，古意千般。
一脉心香谁识，骚人探韵诗连。



梁志航

自 怡

浮生百味满杯斟，一任寒霜两鬓侵。
竹下澄怀听鸟语，山间静耳赏松音。
青茶淡酒怡真性，黄卷明灯悦素心。
抛却凡尘纷扰事，清风朗月驻胸襟。

怀 昔

青葱若水逝匆忙，雨打梧桐落院旁。
瓦盏尘痕留故事，诗笺墨迹记韶光。
春来犹念花间露，秋去还思月下霜。
纵使年华无复返，心藏一缕旧时芳。

熊 轲

枫 晚

绕庭霜叶落匆匆，懒顾灯摇寂寞红。
风奏寒弦空逝梦，清欢入枕一笺衷。

黄昏对雨

隔帘雨簌滞行吟，柳映灯窗索莫侵。
重觅笺辞秋晚近，从来无梦易伤心。



张芳泰

乙巳感怀（三首）

一

阶前双桂立，皓魄九霄明。
花萼承清露，椿萱悦玉英。
丹山雏凤翥，碧落晓星清。
绕膝添新语，满门瑞气萦。

二

祥光临绣户，再谱玉麟篇。
棠棣连枝秀，琅玕并蒂妍。
和鸣谐角羽，叠彩印云笺。
待庆三朝礼，阳春月正圆。

三

昨夜璇玑转，迎来瑞与祥。
掌中珠竞烁，庭下树分香。
鲤对欣双答，鹏抃待并翔。
春风生户牖，次第理青缃。





骚坛群言

血泪铸诗史，孤愤问苍穹

——罗贤生《全国哀悼日吊唁同胞暨感怀赈灾志愿工作月余之见闻》赏析

□ 罗锡文

创作歌行体诗词有三难，起调难、转节难、收结难，“唯收为尤难”（明王世贞语），被历代诗人视为畏途。明清诗评家“歌行唯太白，律推杜少陵”之论固然过于严苛，但真正脍炙人口的作品与其它体例相较，确是百无一二。我撰评的当代诗人歌行辞赋作品，仅林锡彬先生的《百年春故事》与彭崇谷先生的《三江源赋》（2014年被中国高等教育出版社入选《大学语文》）两例。《三江源赋》囿于题材，难免有“和平之声淡薄，欢愉之辞难工”（韩愈语）的遗憾。罗贤生先生于全国哀悼日创作的、吊唁汶川地震和玉树地震死难同胞的歌行体“灾难诗记”，是具有极强艺术感染力和文化穿透力的当代诗歌创作实践的经典范例。请细赏罗贤生先生《全国哀悼日吊唁同胞暨感怀赈灾志愿工作月余之见闻》一诗：

噫吁噫！映秀之青川，瞬殁于地裂。云泣酸雨枯，废墟草根灭。偶睹断翅鸿，木木卒风拽。妥灵九万余，一砖覆一穴。遗残疤未结，玉树又震折。冰雹落石锤，高原锁红雪。愈处穷老边，愈是难扶孓。娑婆格桑花，濯濯尽遭啮。呜呼哀哉！泪祭断挽歌，歌复泪已绝。兴邦多难乎，生生息蚁垤。予哀志凝铁，志愿者成列。忍兮兵士疲，梦呓我不撤。忍兮灾民言，无钱我缺血。忍兮众学童，握笔魂已别。怒可遏乎哉！做鬼幸福论，钓誉鼓泐舌。巨耐赈恤金，三成糜人截。欲吐被封喉，强钳霹雳噎。戟指划破空，白电黑心揭。铸剑名问天，挥斩世妖孽。该死犹轮回，历史不翻页。嗟乎，悔何及矣哉！百劫反思彻，地载厚德悦。明道崇自然，胜天莫诡说。往生咒一阙，琉璃净滓涅，日月光照中，如来迎亲切。

汶川地震和玉树地震，是中华民族复兴道路上无法磨灭的哀痛！灾难发生之后，罗先生受家中祖父辈委托，押送十几拖车粮食前往赈灾。罗贤生此作以赈灾志愿者亲历视角为骨，

以古典诗体为魂，将灾难之痛、民志之坚、奸宄之恶与反思之深熔于一炉，形成一部兼具史诗厚度与批判锋芒的“灾难诗记”。全诗以四组感叹词分层立柱，情感脉络从悲怆到愤激再到沉思，结构严整却气韵流动，尽显汉诗传统的现代生命力。

一、史诗笔法：灾难图景的写实建构

开篇借李白《蜀道难》“噫吁噉”起笔，在蜀山的雄奇苍凉意象中急转，勾勒出汶川、玉树接连重创的灾难长卷。“映秀之青川，瞬殁于地裂”以极简笔墨定格地壳剧变的瞬间，“云泣酸雨枯，废墟草根灭”则将自然物象人格化，赋予天地以悲戚之情。“一砖覆一穴”的细节堪称泣血之笔，以具象化的“砖”与“穴”对应九万余亡灵，比泛泛哀悼更具视觉冲击力与情感重量。

转而写玉树地震，“冰雹落石锤，高原锁红雪”的意象创造极具张力——“红雪”既实指高原冰雪染血的惨状，又暗喻格桑花的凋零，与后文“娑娑格桑花，濯濯尽遭啮”形成呼应，将地域特征与灾难创伤深度融合。这种写实笔法并非简单记录，而是以现场视角，将“月余之见闻”提炼为具有普遍痛感的艺术图景，使读者如临其境。写难状之景，如在眼前；含不尽之意，见于言外。这就是诗人的功力与境界！

二、情感递进：从悲恸到愤激的灵魂震颤

全诗以情感为轴线完成三重递进，展现出复杂多维的精神世界。“呜呼哀哉”一节，情感从单纯哀悼升华为苦难中的精神觉醒。“生生息蚁垤”的比喻精妙绝伦，以蝼蚁筑巢的坚韧喻民族在劫难中的存续力，与“兴邦多难乎”的诘问形成辩证思考。

志愿者与军民的群像刻画尤为动人：“兵士疲，梦吃我不撤”写军人的坚守；“无钱我献血”，记灾民的大义；“握笔魂已别”，悼学童的夭折。三组“忍兮”排比层层递进，将苦难中的人性光辉与生命脆弱并置，构成最强烈的情感冲击。这种情感并非空泛抒情，而是基于“志愿者成列”的亲历视角，每一滴眼泪都有现实落点。

“怒可遏乎哉”一节则将情感推向高潮，直击灾难中宵小的人性之恶。“做鬼幸福论”无情鞭挞王兆山之流“纵做鬼，也幸福”的荒唐言论，“三成廩人截”则针砭被曝光的截留赈恤金的黑幕，使诗歌超越个人情感，具备了尖锐的现实批判功能。“欲吐被封喉，强钳霹雳噤”以窒息感隐喻个别地方和部门对言论的压制，“白电黑心揭”则以惊雷意象象征真相的不可遮蔽，愤怒之情如火山喷发，尽显诗人的刚直风骨。

三、批判与反思：灾难文学的精神超越

作为赈灾工作的亲历者，诗人并未止步于情感宣泄，而是以“嗟乎，悔何及矣哉”转入深沉反思。“百劫反思彻，地载厚德悦”提出对自然的敬畏之心，否定世间不断歪解“胜

天”的诡说，体现了对灾难本质的理性认知。这种反思既回应了前文的天灾之痛，也暗含对人祸的警醒——对自然的漠视、对民生的轻慢，必然导致灾难的伤害愈发深重。这一笔如千钧之弩，一举透革！

结尾“往生咒一阙，琉璃净滓涅”的宗教想象，并非消极避世，而是灾难创伤后的精神救赎。如来迎接逝者的意象，与前文“戟指划破空”的愤怒形成互补，既保持了对罪恶的批判锋芒，又留存了对生命的终极关怀。这种“愤而不戾，哀而不伤”的理性把控，使诗歌的精神境界得以升华。孔门一唯，曹溪汗下，信手拈来，无非妙境！

四、文体创新：古典形式的现代转化

全诗采用古体诗形式，却灌注着强烈的现代意识。既保留“妥灵”“扶挈”等古典词汇的厚重，又融入“穷老边”“志愿者”等现代概念，实现了传统与现代的无缝衔接。四组感叹词的运用不仅划分结构，更成为情感的“锚点”，使长篇诗作脉络清晰、气韵贯通。

在诗歌功能上，此作突破了传统悼亡诗的局限，兼具纪实性、批判性与哲思性。既是灾难的“诗史”，又是人性的“镜子”，更是社会的“警钟”。这种创作实践证明，古典诗词传统在直面现代灾难时，依然具有强大的表现力与生命力。

《离骚》及李杜歌行，虽然胜在诗性精神，也充满了人文关怀，但终究有其历史局限，正如王世贞所言：“《骚》辞所以总杂重复，兴寄不一者，大抵忠臣怨夫惻怛深至，不暇致诤，亦故乱其叙，使同声者自寻，修隙者难摘耳……”（明王世贞《艺苑卮言·卷一·五十九》）。罗贤生此诗的可贵在于既保持了《春陵行》式的人文关怀，又融入了《天问》的宇宙哲理诘问。诗中“历史不翻页”的沉痛判断，既是对中华民族多难兴邦传统的辩证反思，也是对现代性进程中制度建设的急切呼唤。“诗可以怨，一有嗟叹，即有永歌。言危则性情峻洁，语深则意气激烈，能使人有孤臣孽子摒弃而不容之感，遁世绝俗之悲……”（明李攀龙《沧溟先生集》）

罗贤生以志愿者的赤诚、诗人的锐敏与史家的良知，为灾难中的民族立此存照。诗中没有廉价的乐观，也没有绝望的沉沦，唯有对生命的敬畏、对罪恶的愤怒与对未来的期许。这种扎根现实又超越现实的创作，使其成为当代灾难文学中不可多得的经典之作。

乙巳年霜降于鹭栖湖不名斋

杜氏的家风

——读黄扬《唐人唐诗》札记

□ 吴望

杜甫祖父杜审言，曾被流放到安南(也称交趾)，即今之越南。他这个北方人，生在中原，气候上属于暖温带。而今来到接近赤道的热带甚且雨林的安南，第一感觉自然是这里的自然环境、气候条件太特殊了。于是，他就用沉实厚道的语言，从容不迫的语调写下了《旅寓安南》：

交趾殊风候，寒迟暖复催。
仲冬山果熟，正月野花开。
积雨生昏雾，轻霜下震雷。
故乡逾万里，客思倍从来。

第一句，总写特殊的风候。风候，应是风物与气候。下边五句都在写如何特殊，如何与北方的不同以及自己的感受。这个容易读出来，无需笔者赘言。

我要说的是，他写得实在是好。文笔好，情绪也好，薄薄的、淡淡的，有一点点愁味。叙事、写景、体物，无不从容踏实。我的感觉是，这首诗读完，稍微体味体味，乃知杜甫之所以为杜甫了。其颇

有乃祖之风，也在情理之中了。

《唐人唐诗》中，黄扬评价杜审言此诗“诗律圆熟，虽寄乡愁，意未甚悲，而远游万里，得江山之助，更增诗思壮气。其体贴万物，神通造化，语浑气杰，足见杜氏家风已成。”黄扬为人厚道淳美，读人评诗知人论世，持见独到，目光犀利，而又语多敦厚。对杜甫之祖及其家风形成及影响颇多嘉许，大唐现实主义英雄主义家国情怀的沉雄旷迈的一脉诗风的蔚然，杜审言是颇有贡献的。正因看到了这一脉的相承，黄扬给了杜审言如许慷慨的赞许，足见这位诗评者的一片冰壶诗心及对大唐诗史高屋建瓴的把握。

这里还想说开去一点。相对于岭南潮州，安南更在岭南之南，离京师应该比潮州远得更远，就像杜审言说的“逾万里”。而潮州与京师，大概也就八千里之遥。韩愈《左迁蓝关示侄孙湘》上说“一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千”可知。

从时代来说，杜审言的时代是唐朝的初年，虽有贞观之治，还未达到盛唐时候，远未到达开元盛世。更为边远的交趾安南这时候的蛮荒程度也该可想而知。

然而，那些原本在中原人心中应该是很可怕的“蛮荒”，却被杜审言描写得十分新奇秀丽，且未曾有一点的怨愤之气，使未到过蛮荒闻而生畏之人读了眼界大开甚至心生向往。这无疑是诗人诗心人格眼光胸怀的使然。正是点评者所谓的“体贴万象，语浑气杰”。的确，什么人写什么事，什么样的人品，有什么样的诗格，这是一般的规律，也是基因或者血质使然。杜氏家风之所以能支持整个大唐诗歌的半壁江山，并影响深远，所自有源。

再说点韩愈吧。其实，韩愈对文学的贡献远远在杜审言之上。但韩愈有一点，在胸襟境界上，大约是无法与杜审言相比的。相对于杜审言对安南的态度，韩愈对潮州的态度令我无法释怀。

韩愈治潮，贡献还是很大的，可以掩盖他对潮州的贬损，潮人待他更厚，在山水中更可证实。我只想说，韩愈的胸怀眼界比他的前辈老乡（都是河南人）可就差远了。

韩愈比杜审言整整晚出了近一个世纪。所到之地岭南的潮州也好，连山也罢，都要比赤道边热带雨林气候的安南各方面的自然条件都要好不知多少倍。到晚唐时候，已有几位前辈对潮州进行了开

发，而不是一味的蛮荒瘴雾。可是，在韩愈眼里，潮州是什么？潮人是什么？

“飓风鳄鱼，患祸不测。州南近界，涨海连天，毒雾瘴氛，日夕发作。臣少多病，年才五十，发白齿落，理不久长，加以罪犯至重，所处又极远恶，忧惶惭悸，死亡无日。单立一身，朝无亲党，居蛮夷之地，与魍魅为群。”（韩愈《潮州刺史谢上表》）潮人何人？潮州何地？韩大人的情感气度胸襟又是如何？难怪宋代大文豪欧阳修评价他云：“前世有名人，当论事时，感激不避诛死，真若知义者。及到贬所，则戚戚怨嗟，有不堪之穷愁，形于文字，虽韩文公不免此累。”（欧阳修《与尹师鲁第一书》）这就是气度，眼界。就连与他同时代、长期处江湖之远、境况要比他惨淡得多的柳宗元，也能在到达柳州任所时发出了“是岂不足为政邪！”的感叹。佛眼观物物亦佛，魔心度人人亦魔。我曾写过一诗，其中有“应惭谢表穷愁状，不似当年柳柳州”。说的就是韩愈。

关于韩愈就此打住，只想说，什么眼睛，就看到什么物象。从杜审言这首《旅寓安南》五言律诗，可以见出杜氏的大家风范醇厚家风的承递，是有着其血统基因的。

2014年清明初稿

2020年小满定稿

诗画同源

□ 林光伟

有日，广州画家陈健兄从广州打来电话，嘱我为其即将付梓的《花迹》画册落笔数语。恰在此时，我刚向一位国画造诣深厚的老友邀约加入诗社，却遭婉拒。他坦言，另一位诗友曾告诫他：若潜心写诗，必会影响国画技艺的精进。我深知这不过是托词，却也由此思忖，陈健兄邀我作序，或许正是希望我以诗者的视角，解读他画作中的笔墨与意境。这份信任与期许，让我虽觉惶恐，却也坚信，这便是解读《花迹》最妥帖的方式——以诗心观画韵，以画境品诗魂。

犹记去年，偶得闲情，曾赋一首联珠体小诗《诗画联珠》，以抒对诗画交融的浅见，诗曰：

以诗入画不为奇，好画谁人不咏诗。
三尺诗笺求画雅，一张画案写诗痴。
诗人画客多相叠，画意诗情弥足思。
诗画田园饶兴趣，一边诗画一边嘻。

这首小诗，虽无惊世之笔，却道尽了我心中诗与画的羁绊。古往今来，诗画本就同源共生，难分彼此。最具代表性的，莫过于王摩诘。他笔下“明月松间照，清泉石上流”，寥寥数字便勾勒出一幅清幽静寂的山水长卷，墨色淡远，意境悠长；“白水明田外，碧峰出山后”，白田、碧水、碧峰，层次分明，如入画境，无需丹青点染，已然自成一幅田园水墨。

苏轼曾盛赞王维：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”这评语道破了诗画交融的精髓。唐·殷璠在《河岳英灵集》中评价王维之诗，更言“在泉成珠，著壁成绘”，意为其诗句落地可成珍珠，题于壁上便成画卷。诚哉斯言！真正的诗，是无形的画，以文字为笔墨，勾勒意境，传递情愫；真正的画，是有形的诗，以笔墨为文字，诉说心境，暗藏风骨。能用诗的意境铺陈画卷，能用画的构图锤炼诗句，这般品味与造诣，自然非同凡响。

谈及诗画，我亦有几分切身感悟。高中毕业后，我便放下了手中的画笔，这一放，便是近三十年。昔日笔下的笔墨意趣，渐渐被岁月尘封，只剩模糊的记忆。直到犬子报考绘

画专业，看着他潜心临摹、落笔成画的模样，我心中那份对绘画的热爱才被重新唤醒，于是重拾画笔，从头学起。

画界好友吴德武兄，曾看过我初拾画笔的作品，他坦言：“观你国画作品，技法尚显稚气，皆因生疏所致；但整体观之，却总觉舒服、顺眼，自有一股清雅之气。”我反复思索其中缘由，想来，这或许得益于我平日偶尔落笔的几首小诗。写诗与画画，看似无关，实则相通。诗篇的谋篇布局，宛如画作的构图留白，需疏密有致、主次分明；诗句的起承转合，宛若画作的用墨层次，需浓淡相宜、虚实相生。多年读诗、写诗的积累，潜移默化中影响着我对画面的感知与把握，让我在落笔时，虽技法生疏，却能守住一份意境的和谐。

说来惭愧，我真正系统学习诗词创作，不过半年多。起初只为参与筹办潮安诗联会，逼着自己沉心研读格律、锤炼字句。这段时间写下的诗篇，远超过去三十年总和。从生涩生硬到渐入佳境，每一首都是心境的沉淀与表达。我愈发觉得，诗与画从不是相互羁绊，而是彼此成就。

回到最初的疑问：写诗真的会影响国画创作吗？画画真的会拉写诗的后腿吗？我想，答案已然明了。诗与画，同根同源，同属东方美学的精髓，它们共用一颗敏感的心灵，共用一种细腻感知，不过是借助不同的载体，表达对生活、对世界的热爱与思考。写诗，能为画画注入灵魂与意境，让笔墨有了温度与情怀；画画，能为写诗提供具象与灵感，让文字有了画面与质感。

陈健兄的《花迹》，想必便是诗画交融的佳作。他以笔墨描摹花之倩影，以心境赋予花之灵魂，每一幅画中，想必都藏着诗的意境，每一笔墨色里，都浸着诗的情怀。我虽不擅评画，却愿以诗心为引，写下这些浅见，愿读者能在他的画作中，读出诗的韵味，在诗的意境中，读懂画的深情。诗画同源，心手相应，这便是艺术最动人的模样。

丁酉阳春于韩江西岸凤城茗香室